

**Proponujemy i zachęcamy Rodziców do skorzystania z platformy opracowanej przez**

**MEN: [www.gov.pl/web/zdalnelekcje/wiosna](http://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/wiosna)**

**Drodzy Rodzice! Pod każdym zestawem ćwiczeń podajemy numery stron z kart pracy naszych przedszkolaków, które zostały oznaczone sówką.**



**Grupa XV, 5-latki i 6-latki**

**Temat tygodnia- ZWIERZĘTA DUŻE I MAŁE (08.06-12.06.2020r.)**

**08.06.2020r.**

**Dzień 1: ZWIERZĘTA Z CAŁEGO ŚWIATA**

**1. „Zwierzęta małe i duże” – wysłuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści.**

**Zwierzęta małe i duże**

Maciej Bennewicz

– Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada.

– To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę.

– Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada.

– Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczoł. A pszczołki są krępe, grubiotkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądają bez powodu, to bardzo pożyteczne owady.

– Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada.

– Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczoł.

– Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji.

– Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smakowitego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku.

– W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam.

– Tak – przytaknęła babcia. – Pszczółka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którędy lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek.

– Tańczy? – powtórzyła Ada.

– Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczoł. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczoł, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmienić się w owoce.

– A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada.

– Znakomicie – pochwaliła ją babcia.

– Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie.

– Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego знаła się na zwierzętach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami.

– Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada.

– Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją.

– Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada.

– Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam.

– Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę.

Adam wzruszył ramionami i ostentacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę.

– Można mówić, jak się chce – zachnął się.

– Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczoł, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia.

Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia.

– Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej.

Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni.

– Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą.

– To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary.

Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrązowe ciapki.

– Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak.

– To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia.

Adam wskazał czarnego konia.

– To koń kary – odpowiedział babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu.

– A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada.

– Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki.

– Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary.

– Oraz zwyczaję pszczoł, żyraf i kruków – uzupełniła Ada.

– Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznanym umaszczeniem.

– Super! – ucieszyły się dzieciaki.

– Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec?

– Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

*Srokacz, gniady, taranta i kary  
Gdy razem ustawisz – będą dwie pary.  
W jednym powozie cztery koniki,  
Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.*

*A piąty konik jak jednorożec  
Siwą ma grzywę i białe nozdrza.  
Cały jest biały, to umaszczenie  
Czasem nazywa się maścią jelenia.*

### **Rozmowa na temat treści utworu:**

- O jakich zwierzętach opowiadała babcia?
- Czy zapamiętaliście, czym różni się pszczoła od osy?
- Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy?
- Jak myślicie, czy takie naśladowanie ruchów pszczoły jest proste?
- Jakie inne zwierzęta mają „kolor” podobny do pszczoł?
- Czy wiecie dlaczego zwierzęta mają paski?

2. Pooglądaj krótkie filmy edukacyjne, dzięki którym dowiesz się więcej o pszczołach, ich życiu i o tym skąd się bierze miód.

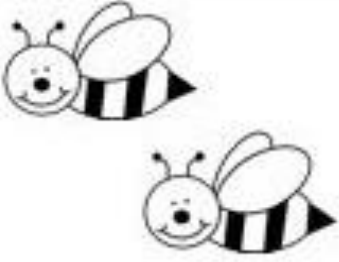
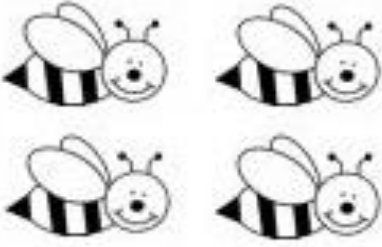

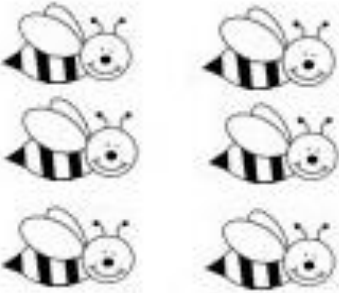


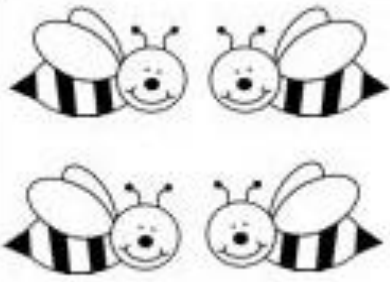
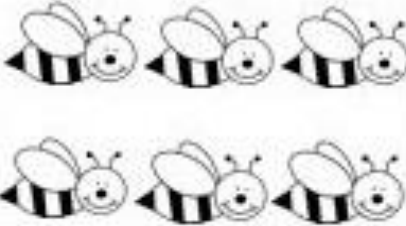
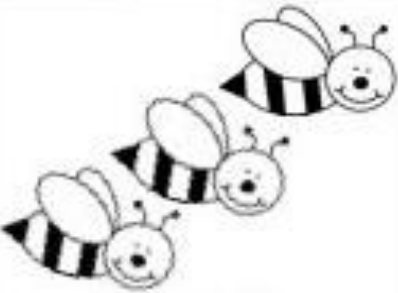
- <https://www.youtube.com/watch?v=LMLSxZJTnE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PX8JKShqt9c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=exknqkNNFGg>

### **Pytania do filmów:**

- Gdzie mieszkają pszczoły?
- Jak długo żyje pszczoła?
- Jak nazywa się najważniejsza pszczołą w ulu?
- Czym zajmuje się królowa pszczoł?
- Czym zajmuje się właściciel pszczoł?
- Co jest niebezpieczne dla pszczoł?

3. Pokoloruj i policz pszczoły, a następnie

- wpisz odpowiednią cyfrę (dzieci sześćioletnie)
- narysuj odpowiednią liczbę kropek (dzieci pięcioletnie)

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

4. Dokończ rysowanie pszczół, policz ile pszczół jest na obrazku.

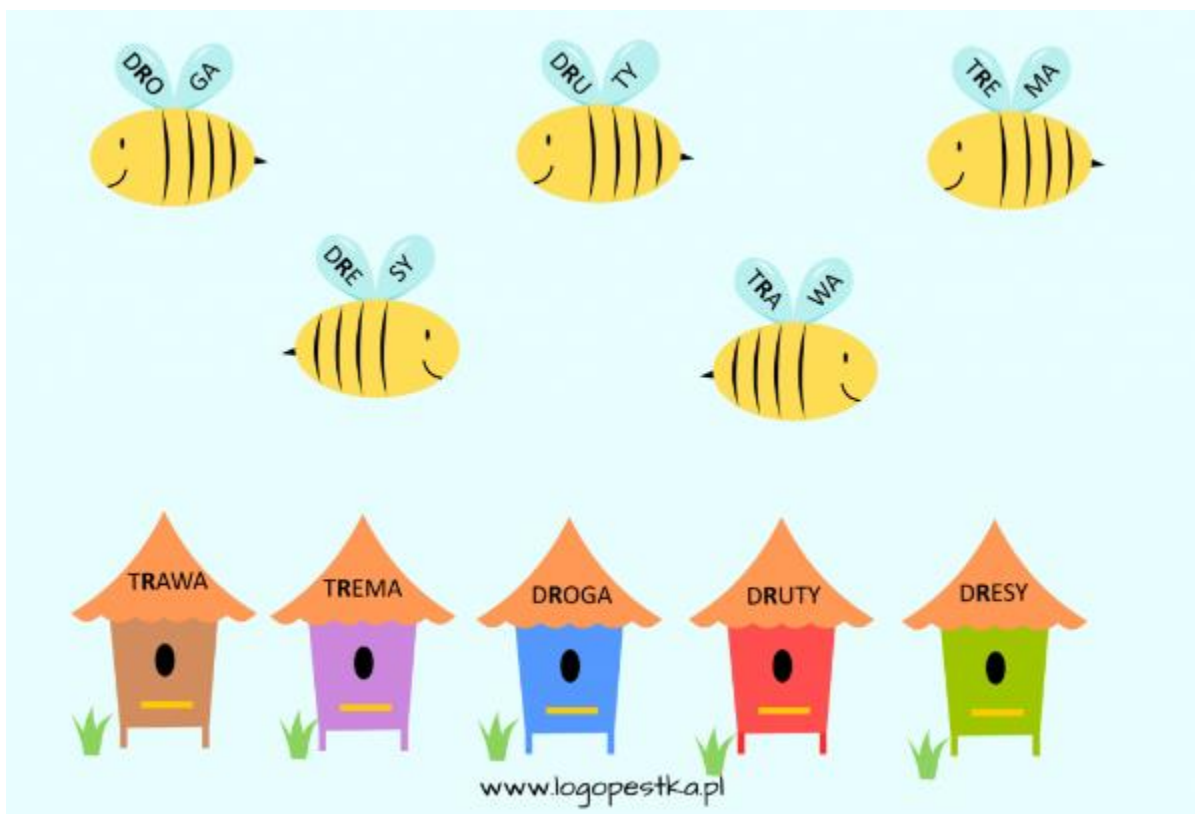
Dokończ rysowanie pszczół.



Ilustracja autorstwa Dariusz Akauczyński ze zezwolenia i kukić! Kwartalnik (2) wydany przez wydawnictwo Wzrost.



5. Spróbuj odczytać napisy na ulach i na skrzydłach pszczół połącz pszczoły z właściwymi ulami.



6. Wspólnie z rodzicami przygotujcie pyszny i bardzo zdrowy „nektar pszczeli”. Do jego wykonania będziecie potrzebowali wody mineralnej, cytryny i miodu. Nalejcie wody do szklanki, wyciśnijcie pół cytryny i dodajcie łyżkę miodu. Możecie wrzucić też orzeźwiający listek mięty. Smacznego! ☺



**Zadania do wykonania w książce dla dzieci:**

**- pięcioletnich**

Praca z KP.4.29-dopasowanie zwierząt do środowisk ich życia.

**- sześcioletnich**

Praca z KP4.34a – przeliczanie zwierząt, zapisywanie odejmowania.

Praca z KP4.34b – wykluczanie ze zbioru, odszukiwanie zwierzęcia, które nie pasuje do pozostałych. Rysowanie zwierzęcia zgodnie z instrukcją.

**09.06.2020r.**



## Dzień 2: Z WIZYTA W ZOO

1. „Zoo” – przyjrzyj się obrazkowi i odpowiedz na pytania.



- Co widzisz na obrazku?
  - Jakie zwierzęta są na obrazku?
  - Ile zwierząt jest na obrazku?
  - Czy potrafisz nazwać wszystkie?
  - Spróbuj odczytać napis.
  - Czy byłeś/aś kiedyś w zoo?
2. Zoo – masaż do fragmentu wiersza Bolesława Kołodziejskiego. Poproś rodziców, aby razem z Tobą wykonali ten masaż.

### **Zoo**

Bolesław Kołodziejski

Tu w zoo zawsze jest wesoło, (*masujemy plecy otwartymi dłońmi*)  
tutaj małpki skaczą wkoło, (*wykonujemy ruchy naśladujące skoki po okręgu*)  
tutaj ciężko chodzą słonie, (*naciskamy płaskimi dłońmi*)  
biegną zebry niczym konie, (*lekko stukamy pięściami*)  
żółwie wolno ścieżką człapią, (*powoli, lekko przykładamy płaskie dłonie*)  
w wodzie złote rybki chlapią. (...) (*muskamy raz jedną, raz drugą ręką*)

3. Piosenka „idziemy do zoo”. Wysłuchaj piosenki, możesz naśladować ruchem słowa piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=rXz-hKkUvoM>

- Jakie zwierzęta występowały w piosence?

4. „Co to za zwierzę?” – zagadki

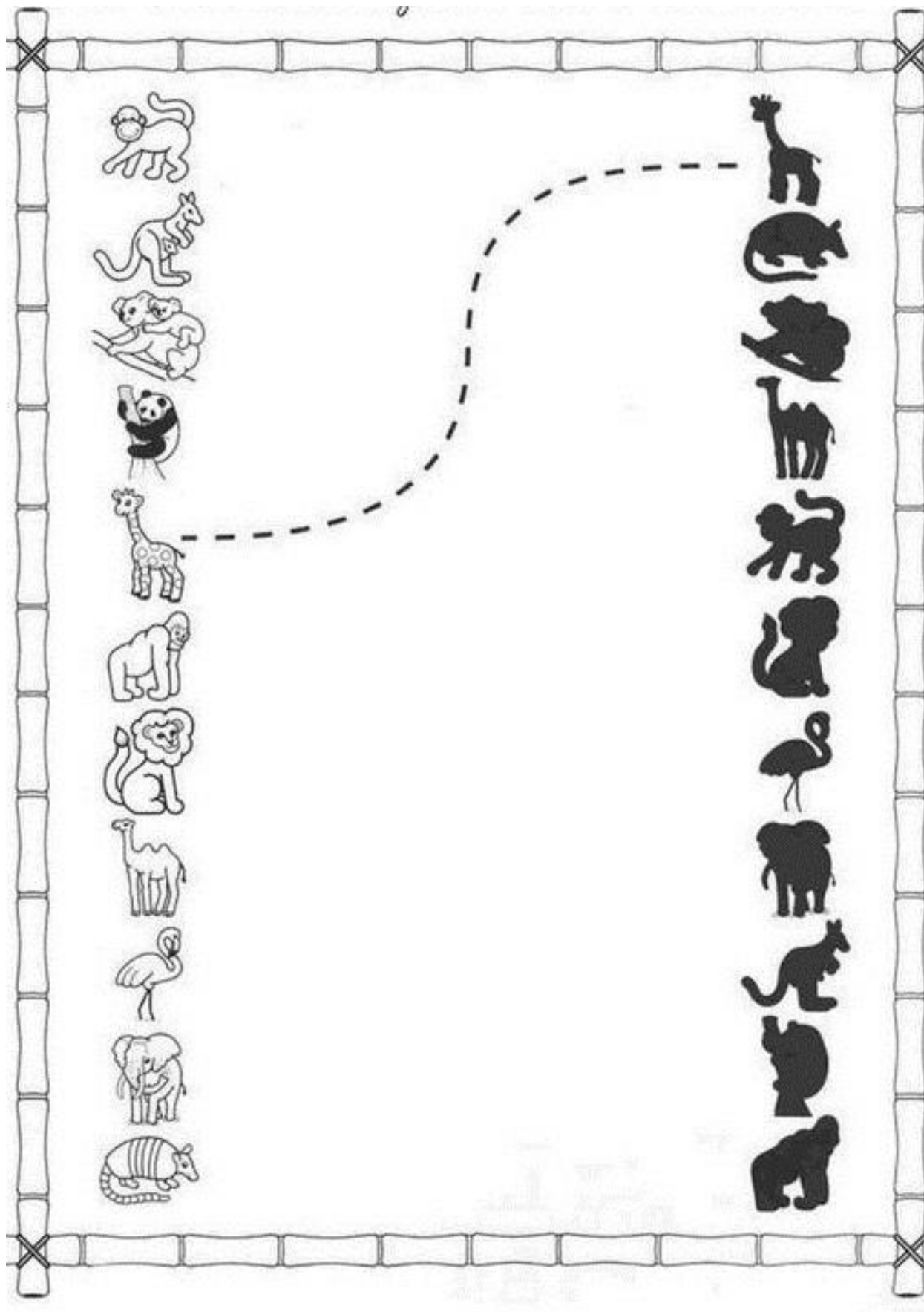
- Jest królem, lecz nie w koronie, ma grzywę, choć nie jest koniem. (lew)
- Gdy zobaczysz ją w ZOO, robi Ci się wesoło. Skacze, broi, miny stroi, ludzi wcale się nie boi. (małpa)
- Ma on trąbę, ma też kły, jeśli trzeba, bywa zły. Jego przodkiem mamut stary, po nim wielkie ma rozmiary. (słoń)
- Czy mnie w ZOO podziwialiście, kiedy jadłam z drzewa liście? Długą szyję wyciągałam, gdy tak sobie podjadałam. (żyrafa)
- Białe - czarna, czarno - biała jest sierść tego zwierza cała. Choćby lało tak jak z cebra, zawsze w paski jest ... (zebra)

5. Zadanie dla dzieci sześciolletnich. Wspólnie z rodzicami spróbujecie odczytać tekst.

Zenek  do zoo. On zna . O! Tam zebra, a tam kolorowa  – Zuza. Znanego ptaka  nazywamy nielotem, bo on nie lata.  i  to takie wielkie koty. To ssaki.  pomaga sobie  i zrywa  z .  to gad. On ma silny zgryz.

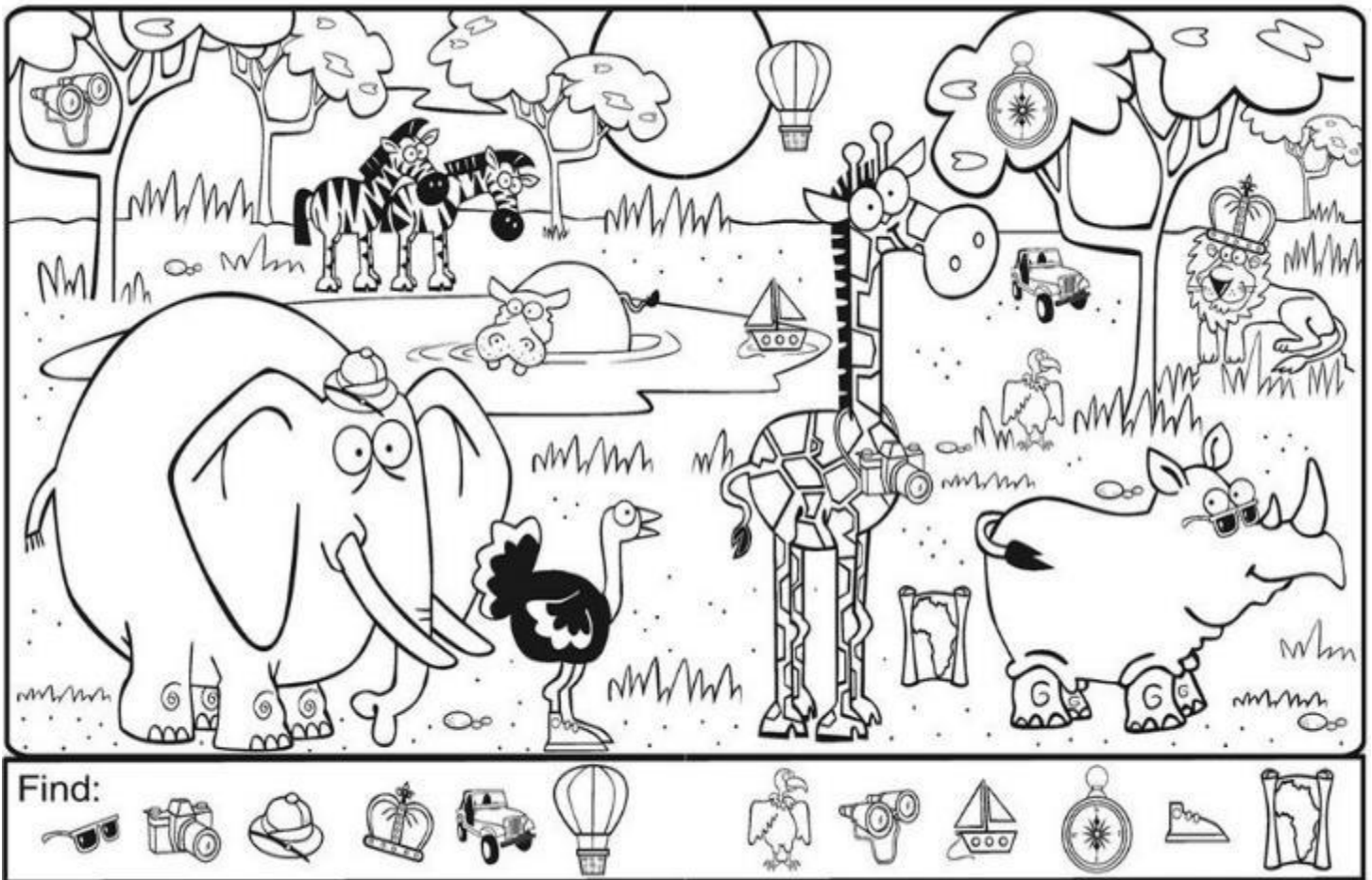
6. Zadanie dla dzieci pięcioletnich. Połącz zwierzęta z ich cieniami.





7. Zadanie dla dzieci pięcioletnich i sześcioletnich.

Przyjrzyj się obrazkowi, odszukaj i pokoloruj przedmioty, które znajdują się poniżej.



On safari in Africa, there are so many animals to see.

Believe it or not, there are 12 objects for you to find in this scene.

8. „Jakie słyszysz zwierzę?” – zabawa dźwiękowa. Posłuchajcie nagrań i zastanówcie się jakie zwierzęta słyszycie.

- <https://www.youtube.com/watch?v=HSaS7UbNHPQ&t=4s> (małpa)
- <https://www.youtube.com/watch?v=hnZY26fRWZI> (tygrys)
- <https://www.youtube.com/watch?v=imBCMcmGAgw> (słoń)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZYPcFxAEA&c> (papuga)
- [https://www.youtube.com/watch?v=Ck\\_n9zmnKzQ](https://www.youtube.com/watch?v=Ck_n9zmnKzQ) (foka)



**Zadania do wykonania w książce dla dzieci:**

- pięcioletnich

Praca z KP.4.30-umieszczanie nalepek ze zwierzętami w odpowiednich miejscach, doskonalenie sprawności manualnej.

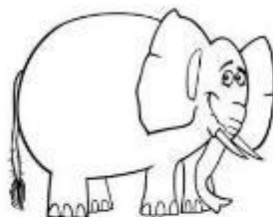
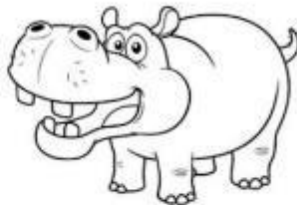
- sześcioletnich

Praca z KP4.35a – czytanie wyrażień, dopasowywanie ich do ilustracji zwierząt.

Praca z KP4.35b – podawanie nazw zwierząt, podpisywanie ilustracji po śladzie, ćwiczenia artykulacyjne.

**9. Podziel nazwy zwierząt na sylaby. Pod każdym obrazkiem narysuj tyle kropek, ile sylab ma wyraz. Pokoloruj obrazki.**

Podziel nazwy zwierząt na sylaby.  
Pod każdym obrazkiem narysuj tyle kropek, ile sylab  
ma wyraz. Jeśli chcesz, możesz pokolorować  
zwierzęta.



10.06.2020r.

**Dzień 3: ŚWIAT ZWIERZĄT W POLSCE.**

1. „Tylko raz” – wysłuchaj wiersza Mieczysławy Buczkówny.

**Tylko raz**

Mieczysława Buczkówna

*Chcą żyć jak i ty żyjesz,  
Wszystkie na świecie zwierzęta –  
I mrówki, i żaby, i żmije,  
I pszczoła wiecznie zajęta.*

*I paż królowej – motyl  
Niech fruwa tęczowozłoty,  
I ślimak środkiem dróżki  
Niech pełźnie, wystawia różki...*

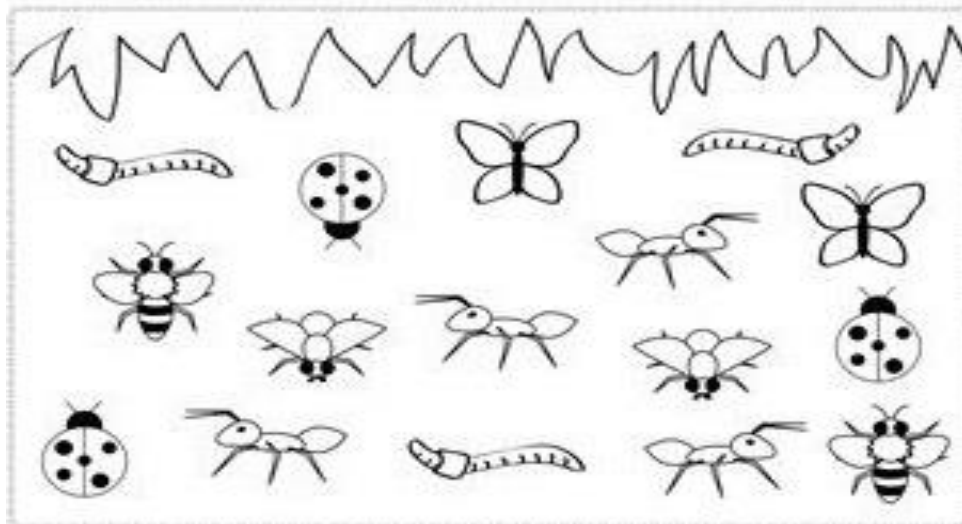
*Przypatrzyć się z bliska dżdżownicy,  
Biedronce, jak kropki liczy,  
Jaskółce, jak gniazdko kleci,  
Jak pająk rozsnuwa sieci.*







*Niech skacze pasikonik,  
Niech świerszczyk w trawie dzwoni...  
Dla nich kwitnie łąka, dla nich rośnie las.  
Jak i ty – żyją tylko raz.*

**Rozmowa na temat treści wiersza:**

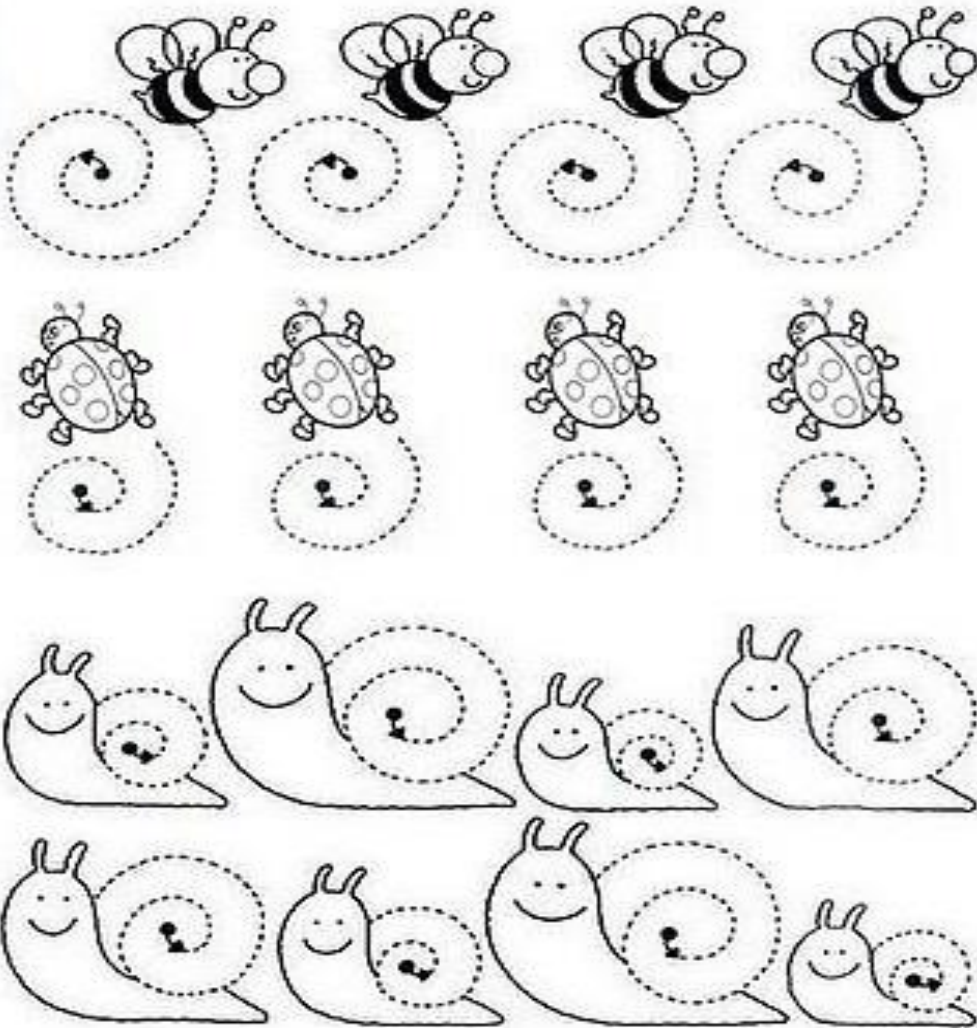
- O jakich zwierzętach jest mowa w wierszu?
- Gdzie można je spotkać?
- Co jest ich wspólnym marzeniem?

2. Zadanie dla dzieci sześciolletnich. Policz owady i wpisz odpowiednią cyfrę.



<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	

3. Zadanie dla dzieci pięcioletnich. Narysuj po śladzie i pokoloruj mieszkańców łąki.



### Zadania do wykonania w książce dla dzieci:

#### - pięcioletnich

Praca z KP.4.31 a-łączenie liniami symboli parków narodowych ze zdjęciami zwierząt pokazanych na tych symbolach.

Praca z KP.4.31 b- doskonalenie zdolności grafomotorycznych, poszerzanie wiedzy przyrodniczej.







#### - sześćioletnich

Praca z KP4.36a – nazywanie zwierząt, dzielenie nazw na głoski, zapisywanie pierwszej i ostatniej litery.



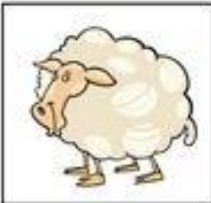


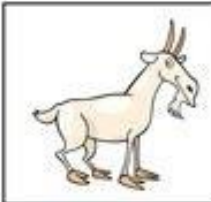
Praca z KP4.36b – pisanie wyrazów po śladzie, odczytywanie prostych wyrazów, nazywanie zwierząt i łączenie ich z odpowiednim wyrazem.




4. Przyjrzyj się tabelce. Odczytaj liczby ukryte pod obrazkami zwierząt. W puste miejsca pod tabelką wpisz brakujące liczby. 12.06.2020r.

1	2		4	5
6		8	9	
11	12		14	15
16		18		20

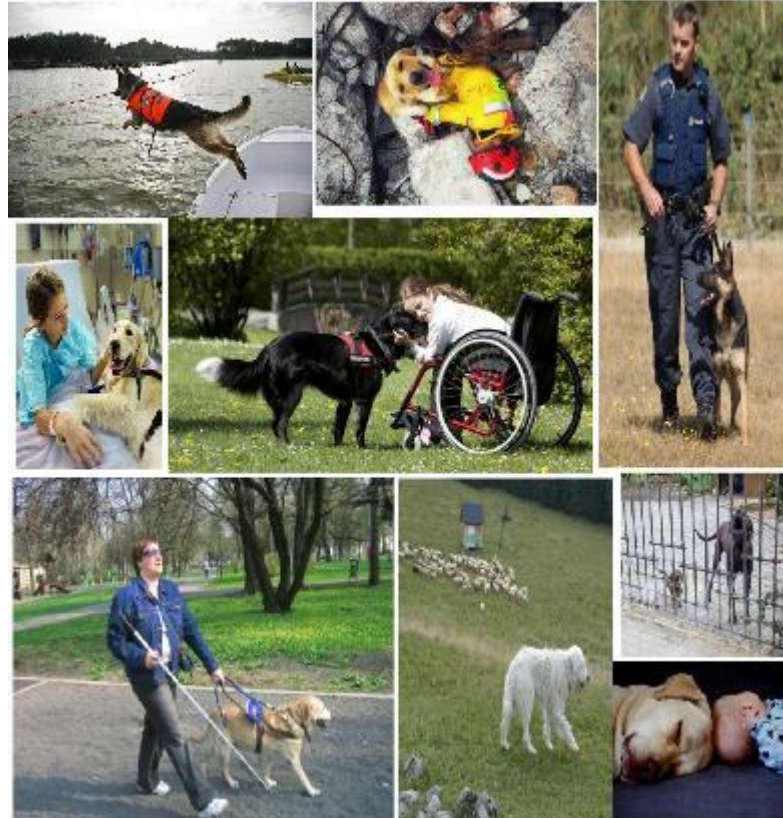
			
			
			

**PrzedszkoUczek.pl** 



## Dzień 4: NIEZNAJOME ZWIERZĘ

- 1. Pies przyjacielem człowieka-** Dlaczego mówimy, że *pies jest najlepszym przyjacielem człowieka*, jak myślisz? Spróbuj wspólnie z rodzicami wyjaśnić to powiedzenie. Zobacz jak pies może pomagać człowiekowi- pies przewodnik, pies pasterski, pies-terapeuta osób chorych, pies policyjny, pies ratownik, pies pilnujący obejścia gospodarskiego.



- 2. Posłuchajcie piosenki i zastanówcie się co może oznaczać stwierdzenie, że pies jest najlepszym przyjacielem człowieka?**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_j6DwFwmV98](https://www.youtube.com/watch?v=_j6DwFwmV98)

- 3. „Zuzia i Nero” – opowiadanie. Wysłuchajcie uważnie opowiadania i odpowiedzcie na poniższe pytania.**

Zuzia bawiła się w parku, kiedy usłyszała szczekanie. Nieopodal niej biegał piękny wilczur. Bez smyczy i kagańca. Zuzia pobiegła w stronę psa. Wilczur się zatrzymał i spojrzał na Zuzię. - Nie podchodź bliżej – warknął. - Dlaczego? – zapytała rezolutnie Zuzia. - Bo jestem psem i się ciebie boję – trochę łagodniej powiedział wilczur – A jak psy się boją, to mogą ugryźć. Ze strachu. - Ja nazywam się Zuzia i nie masz żadnych powodów, by się mnie bać- powiedziała Zuzia i podeszła jeszcze bliżej. - A ja jestem Nero i nie zamierzam cię ugryźć. Ale nie każdy

pies jest taki odważny jak ja- kłapnął Nero białymi zębami, a Zuzia się zaśmiała troszkę jednak wystraszona. - Dlaczego biegasz sam po parku?- zapytała po chwili Zuzia, drapiąc Nera za uchem. - Bo mój opiekun jest głupi i nieodpowiedzialny. Kocham go, ale w ogóle mnie nie słucha, kiedy mu mówię, że psy w parkach powinny mieć kaganiec. Tłumaczyłem mu, że nie każdy lubi psy, że jestem duży, mam zęby i szybko biegam. - Może po prostu cię nie rozumie? – racjonalnie zauważyła Zuzia. - Tak myślisz? A ty dlaczego ze mną rozmawiasz? - Cóż, ja jestem dzieckiem, to sporo wyjaśnia, nie uważasz? – bardziej stwierdziła, niż zapytała Zuzia. - Może masz rację – Nero na wszelki wypadek zgodził się z Zuzią, bo nie za bardzo zrozumiał, co dziewczynka miała na myśli. -Nero!!! Nero!!! Nero, do nogi!!! – ktoś nawoływał z daleka. Po chwili Zuzia zobaczyła biegnącego, zasapanego mężczyznę, który jak tylko zobaczył Nera i Zuzię zmienił zawołanie. - Nie bój się, on ci nic nie zrobi! - Stara śpiewka. Najpierw mnie puszcza bez kagańca a potem biega po parku i wrzeszczy, że nikomu nic nie zrobię. Aż uszy bolą. – mruknął Nero. - Myślę, że wiem jak twojego pana nauczyć rozumu – stwierdziła Zuzia i szybko coś powiedziała Nerowi do ucha. - Tu jesteś uciekinierze – wysapał opiekun, ocierając pot z czoła. - Myślę, że jest pan nieodpowiedzialny, by nie powiedzieć głupi – Zuzia spojrzała groźnie na opiekuna Nera – Pański pies mógł mnie ugryźć, kiedy bawiłam się w parku - Ale... przecież... - zaniemówił opiekun wciąż sapiąc po długim pościgu za Nerem. - Mogłam go na przykład chcieć pogłaskać, o tak – wyciągnęła rękę Zuzia. I wtedy Nero skoczył do przodu, warknął groźnie, pokazał wszystkie swoje zęby i kłapnął szczęką tuż przed ręką Zuzi. Opiekun w jednej sekundzie zrobił się biały jak pierwszy grudniowy śnieg i z przerażenia całkowicie odebrało mu głos. - I co? Widzi pan? Psy mają mieć kaganiec, żeby dziewczynki takie jak ja czuły się bezpiecznie w parku. Zrozumiano? – surowo zapytała Zuzia, a przezroczyły ze strachu opiekun kiwnął głową. - To super. Trzymaj się Nero – Zuzia poczochnęła wilczura za jednym i drugim uchem. Nero zaszczekał radośnie trzy razy, zrobił dwa kółka wokół Zuzi i na pożegnanie polizał Zuzię po policzku. Długo trwało nim opiekun doszedł do siebie. Jeszcze dłużej się zastanawiał skąd dziewczynka znała imię jego psa. A Nero od tej pory biegał po parku w kagańcu. Trochę na początku było mu niewygodnie, ale przynajmniej nie słyszał już tego głupiego „Pan się nie boi, on nikomu krzywdy nie zrobi”.

#### Pytania do opowiadania:

- Kto jest bohaterem opowiadania?
- Jakim psem był Nero?
- Dlaczego Zuzia nie bała się Nera?
- Dlaczego właściciel psa postępował niewłaściwie?

- Jak mogła zakończyć się ta przygoda, gdyby Nero był innym psem?

4. **Bądźmy bezpieczni-** Drodzy Rodzice porozmawiajcie z dziećmi na temat bezpiecznej zabawy z psem. Obejrzyjcie wspólnie plansze i przeczytajcie jak bawić się z czworonożnym przyjacielem.

**Pytania pomocnicze:**

- Czy wszystkie psy są przyjazne?
- Czy można pogłaskać nieznanego psa?
- Czy należy uciekać przed psem, który nas goni?
- Czy można odwracać się tyłem do dużego psa?
- Czy można patrzeć psu prosto w oczy?
- Jaką pozycję przyjąć w razie ataku psa? W jakich sytuacjach psy bywają groźne, agresywne?

**INSTRUKCJA**  
**Postępowanie w przypadku ataku psa**

- nie uciekaj
- nie patrz psu w oczy
- nie okazuj strachu
- nie odwracaj się tyłem
- ustaw się do psa bokiem, na lekko rozstawionych nogach

- 1 Spleć dłonie do wewnątrz i schowaj kciuki do środka.
- 2 Zalóż ręce na kark.
- 3 Osłoń nimi uszy.
- 4 Kucnij.
- 5 Przyciągnij głowę do kolan.

TELEFON ALARMOWY **112**

**W PRZYPADKU ATAKU PSA PRZYJMIJ POZYCJĘ ŻÓŁWIA**  
Pies zniechęcony taką postawą i brakiem reakcji ze strony ofiary w większości przypadków odchodzi.  
W razie ugryzienia skontaktuj się z lekarzem lub punktem pomocy medycznej.

ANRO®

SPP Moriki ©

Co robić gdy zaatakuje pies- obejrzyj film- link poniżej.

- <https://www.youtube.com/watch?v=5rHrbMbwZs>



### **Zadania do wykonania w książce:**

#### **-pięciolatki:**

Praca z KP4.32b- poszerzanie wiedzy przyrodniczej, doskonalenie zdolności grafomotorycznej.

#### **-sześciolatki:**

Praca z KP4.37b – zaznaczanie sytuacji, w których nie należy podchodzić do nieznanego psa, otaczanie pętlą obrazków przedmiotów potrzebnych podczas spaceru z psem

### **5. „Pies z kólek” – praca plastyczna.**

Z pomocą rodziców wytnijcie kółka kolorowego papieru, i przyklejcie ja na kartę w taki sposób, żeby powstał pies. Wasze prace możecie wysłać na nasze adresy mailowe.  
☺

