

DROGIE DZIECI!

W tym tygodniu zapraszamy Was do wspólnych zabaw z Rodzicami związanych z naszymi uczuciami i emocjami. Zastanowimy się, dlaczego przeżywamy różne emocje, kiedy i w jakich sytuacjach jesteśmy szczęśliwi, weseli i uśmiechnięci a w jakich sytuacjach czasami smutni. Razem z Waszymi Rodzicami zapoznamy Was z różnymi sposobami radzenia sobie ze smutkiem.

TEMAT TYGODNIA: WRAŻENIA I UCZUCIA

(11.05-15.05.2020)

Temat dnia: Co ja czuję

11.05.2020

1. „Jak się czuje miś?” - słuchanie piosenki, obejrzenie filmiku o uczuciach misia.

<https://www.youtube.com/watch?v=yfM-p2u4B3g>

2. „Co się wydarzyło w Pluszatkowie”- doskonalenie umiejętności słuchania tekstu opowiadania M. Rosińskiej.

Rodzic opowiada dziecku historię, animując pluszowymi zabawkami: myszką, kotkiem, pieskiem, prosiaczkiem, misiem.

Oto główni bohaterowie opowiadania:





W Pluszatkowie różnie bywa. Raz jest smutno, a raz wesoło. Czasem panuje zgoda, a czasem wybuchają kłótnie.

Pewnego razu przeżyły pluszotka bardzo dziwny dzień. Miały już wtedy pobudowane swoje domki i właśnie się w nich urządzały. Tylko Mucha, która nie mogła się jakoś zdecydować, gdzie sobie postawić domek, fruwała niespokojnie nad Pluszatkowem, napęliając całą osadę dokuczliwym bzykaniem.

Wyszła przed domek Myszka. A Mucha, która w tej chwili przelatywała nad jej domkiem, sfrunęła błyskawicznie w dół i ugryzła Myszkę w nosek.

- Ojej! – pisnęła Myszka i umilkła, bo właśnie stanął przed nią Kot.
- Zabrakło mi kretoniku na firaneczki do kuchni, a ty masz tyle różnokolorowych szmatek. Czy mogłabyś dać mi którąś? – zapytał.
- Nie mam żadnych szmatek! – rozłościła się Myszka. A rozłościła się dlatego, że ją Mucha ugryzła w nosek.

Wraca Kot do domu, a tu już przed progiem czeka Pies.

- Przybijałem właśnie półkę – mówi – i zabrakło mi gwoździ. Zdaje się, że ty masz ich jeszcze sporo. Czy mógłbyś mi dać chociaż dwa?
- Nie mam już gwoździ – burknął Kot i wszedł do domku. A burknął, bo był zły, że mu Myszka nie dała kretoniku.

Wraca Pies do domu, a tu już przed domem czeka Prosiaczek.

- Piec w mojej kuchni dymi – pokwikuje płaczliwie – gdybyś mi dał trochę gliny, może bym sobie jakoś poradził.
 - Nie mam gliny – warknął pies. A warknął tak, bo był zły, że mu Kot nie dał gwoździ.
- Wraca Prosiaczek do siebie, a tu przed progiem czeka Miś.

- Zabrakło mi siana do wypchania poduszki – mówi. – Czy nie została ci przypadkiem zby-teczna garstka?

- Ani żdźbło nie zostało! – fuknął prosiaczek. A fuknął tak, bo był zły, że mu Pies nie dał gliny.

Wrócił Miś do siebie, usiadł z ponurą miną na progu. A księżyc, wycięty ze srebrnego pluszu i zawieszony nad Pluszatkowem na błękitnej nitce, odwrócił się teraz bokiem i wyglądał jak bardzo cienki rogalik.

Minęło pół godziny, a potem godzina i Myszkę przestał boleć nosek. I zaraz sobie zaśpiewała piosenkę: – Tralala-tralala- tralala!

Była to bardzo ładna piosenka i jak się ją śpiewało, nie można było się już złościć. Spojrzała Myszka na stół. A tam leżały kolorowe kretoniki.

„O! Ten zielony w białe groszki będzie w sam raz dla Kotka – pomyślała – zaraz mu go zaniosę. Na pewno się ucieszy.”

– Patrz, co znalazłam jeszcze wśród swoich szmatek – uśmiechnęła się. – Ten wzór nadaje się do okien w twojej kuchence. Chcesz, to zaraz spróbujemy, jak to będzie wyglądało? – i raz dwa zrobiła Kotkowi firaneczki.

Myszka poszła do domu. Siedzi Kot w kuchni, patrzy na okno, na firanki. A właśnie obok okna wisiała półeczka.

„Ach, prawda – przypomniał sobie – przecież Pies nie może przybić półki, bo nie ma gwoździ. Dlaczego mu ich nie dałem? Mnie już są niepotrzebne”.

I prędko zaniósł Psu całą paczkę gwoździ.

– Przynoszę wszystkie – powiedział – wybierz sobie, jakie ci są potrzebne, i weź parę na za-pas. W gospodarstwie zawsze się przydadzą.

Przybił Pies półkę nad kuchnią, ustawił na niej garnki i talerze.

„Ach! – przypomniał sobie. – Przecież u Prosiaczka piec dymi! Może biedak nawet obiadu nie mógł ugotować? A ja mu nie dałem gliny. Ładny ze mnie sąsiad!” I zaraz pobiegł do Prosiaczka z dużą bryłą gliny.

– Pokaż no ten piec! – zawołał od progu. – Aha, aha... – mówił, oglądając dokładnie. – Już widzę, co tu trzeba zrobić. Zaraz ci pomogę, to będzie prędej.

Przestał piec dymić i Prosiaczek ugotował kolację.

No, teraz jeść i spać.

I nagle przypomniał sobie Misia. Przecież Misiowi zabrakło siana do poduszki!

– Ach! – krzyknął Prosiaczek. – Wart jestem, żeby mi natrzeć uszu!

Zostawił kolację na stole. Pobiegł do komórki, chwycił wiązkę siana i popędził, aż się za nim kurzyło.

– Misiu! – mówi już w progu ze skrucą. – Misiu, nie gniewaj się! Nie wiem, co mi się stało, że ci tego siana nie dałem. Ufff! – tak się zasapałem... Ale to nic. Zaraz pomogę ci wypchać poduszkę!

A gdy pachnąca sianem poducha leżała na tapczanie, Prosiaczek powiedział jeszcze:

– Nie gniewasz się już na mnie, Misiu?

– Ależ skąd! – zapewnił Miś, ściskając serdecznie Prosiaczka.

I zaraz zrobiło się wesoło w całym Pluszatkowie. A księżyc wycięty ze srebrnego pluszu i zawieszony nad Pluszatkowem na błękitnej nitce, zwrócił się znowu przodem do Pluszatkowa i wyglądał teraz jak okrągła, pyzata bułeczka.

Rodzic pyta dziecko:

- Kto mieszkał w Pluszatkowie?
- Czy pamiętasz, co robiły pluszaki w swoim miasteczku?
- Jaka przygoda spotkała myszkę?

- Czego potrzebował Kot, Pies, Prosiaczek i Miś?
- Kogo zwierzątka poprosiły o pomoc?
- Czy zwierzątka były wesołe, gdy nie otrzymały pomocy?
- Kiedy Myszka zmieniła swoje zachowanie?
- Komu pomogła Myszka, komu pomógł Kot, Pies, Prosiaczek?
- Spróbuj przypomnieć sobie, dlaczego księżyc znowu obrócił się do Pluszatkowa?

3. Praca z KP2.29 (Plac Zabaw 3-latek) – rozpoznawanie i podawanie nazw emocji.

Dziecko przygląda się ilustracjom, określa, która sytuacja wzbudza- radość, która - smutek, a która - złość. Nalepia obok obrazków buzie z odpowiednimi emocjami.

4. „Smutni i weseli”- zabawa ruchowa.

Rodziec włącza muzykę „Wesoło - smutno”- Śpiewające Brzdące. **Dziecko** reaguje na zmianę tempa w muzyce, wyraża ciałem i tańcem nastrój muzyczny.

<https://www.youtube.com/watch?v=PJKhqNlqY3Y>

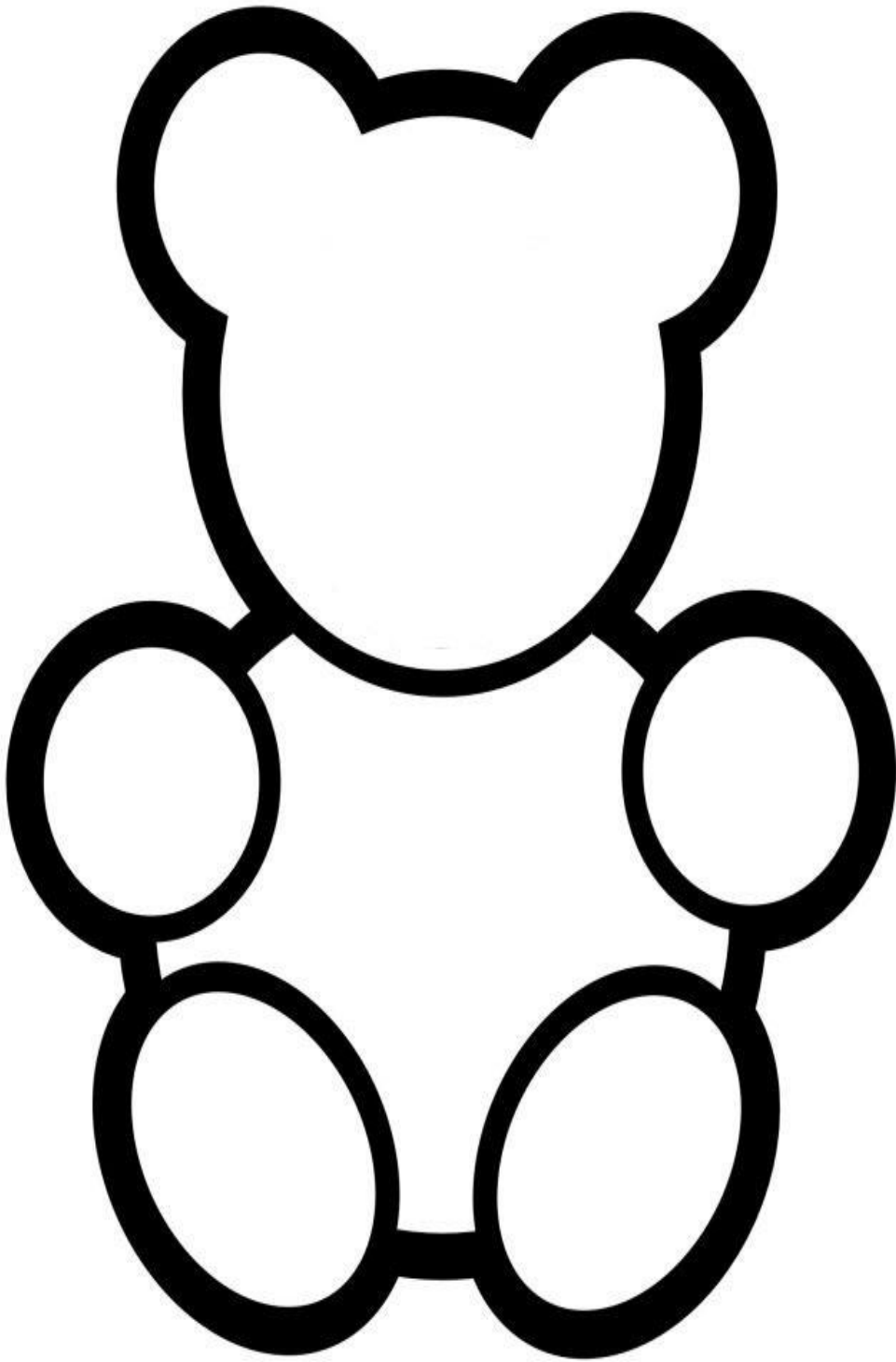
5. „Mój Miś”- kolorowanka.

- **Dorysuj** misiowi uśmiech, oczy, nos
- **Pokoloruj** misia według własnego pomysłu
- **Jak myślisz**, co czuje teraz twój miś, którego pięknie pokolorowałeś?
- **czy jest szczęśliwy czy smutny?**
- **Zastanów się** co może być powodem tej radości.

Rodziec zwraca się do dziecka:

- Spróbuj dokończyć zdania:
- **Jestem smutny(-a), gdy....**
- **Jestem wesoły(-a), gdy....**

MÓJ MIŠ



Temat Dnia: W płaczu nie ma nic złego

12.05.2020

1. „Co czujesz? – zajęcia o emocjach – zapoznanie ze sposobami radzenia sobie ze smutkiem.

Rodzic pokazuje dziecku obrazki prezentujące różne sytuacje, w których komuś jest smutno, omawia z dzieckiem różne negatywne zachowania dzieci.





2. Gdy ci smutno... - wysłuchanie wiersza czytanego przez Rodzica.

Dominika Niemiec

Gdy ci smutno, gdy ci źle,

Przyjaciel zawsze wesprze cię.

On cię przytuli, otrze z twarzy łzy.
Pomoże nawet wtedy, gdy
nie wie do końca, skąd ten smutek w tobie,
lecz razem dacie z nim radę sobie.

Bo wasze serca czują tak samo,

A to właśnie kiedyś **empatią** nazwano.

Pytania skierowane do dziecka:

- Dlaczego można się smuć?
- Kto może pomóc, gdy jest smutno?
- W jaki sposób może pomóc przyjaciel?
- Kto jest twoim najlepszym przyjacielem?
- Co to jest empatia? (**wyjaśnia rodzic**)



3. „Mam przyjaciela”- ilustracja ruchowa do treści piosenki, połączona z obejrzeniem filmiku edukacyjnego o przyjaźni.

W trakcie zabawy dziecko ilustruje treść piosenki z ulubioną maskotką - Przytulanką.

https://www.youtube.com/watch?v=mGsicfW_yG8

4. „Pocieszanka”- praca z wykorzystaniem W.38 (Wyprawka Plac Zabaw)

Dziecko wypycha wszystkie elementy, komponuje wesołe buzie według własnych pomysłów. Chowa swoje prace i w odpowiednim momencie wręcza komuś, kto potrzebuje pocieszenia.

Temat Dnia: Jak pozbyć się strachu

13.05.2020

1. „Krok do przodu, krok do tyłu” – przeliczanie w zakresie 1–5, utrwalenie kierunków: do przodu, do tyłu, doskonalenie pamięci poprzez naukę krótkich rymowanek.

Dziecko rzuca kostką, przelicza wspólnie z rodzicem oczka na kostce. Przed rzuceniem kostki dziecko mówi rymowaną, najpierw razem z rodzicem, z czasem samodzielnie:

Ile kroków zrobić mam?

Kostka zaraz powie nam.

Dziecko robi tyle kroków ile wyrzuciło oczek na kostce, a **rodzic** podaje polecenie, np. **dwa kroki do przodu, jeden krok do tyłu.**

2. „Przytul stracha” – kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze strachem, zachęcanie do rozpoznawania i określania emocji.

Rodzic czyta wiersz.

Przytul stracha (Małgorzata Strzałkowska)

Strach ma strasznie wielkie oczy,

Strasznym wzrokiem wokół toczy...

Lecz gdy go za uszkiem głaszczę,

W śmieszny pyszczek zmienia paszczę.

Coś dziwnego z nim się dzieje,

Łagodnieje i maleje,

Mruży swoje kocie oczy

I w ogóle jest uroczy!

Strach ma strasznie wielkie oczy,

Strasznym wzrokiem wokół toczy,

Lecz ty dłużej się nie wahaj

I po prostu przytul stracha.

Rodzie rozmawia z dzieckiem, o tym:

- Co to jest strach?
- Kiedy strach się pojawia?
- Jak wygląda strach?

Rodzie pyta dziecko:

- Co czujesz, gdy pojawia się strach?
- Czego się boisz?
- Co robisz, gdy pojawia się strach?



3. Praca z KP2.30 - kolorowanie według własnego pomysłu.

Dziecko z pomocą rodzica odnajduje w swojej książce kartę pracy nr 30.

Drogi Przedszkolaku pokoloruj stracha na wróble najbardziej kolorowo jak potrafisz, naklej mu uśmiech.

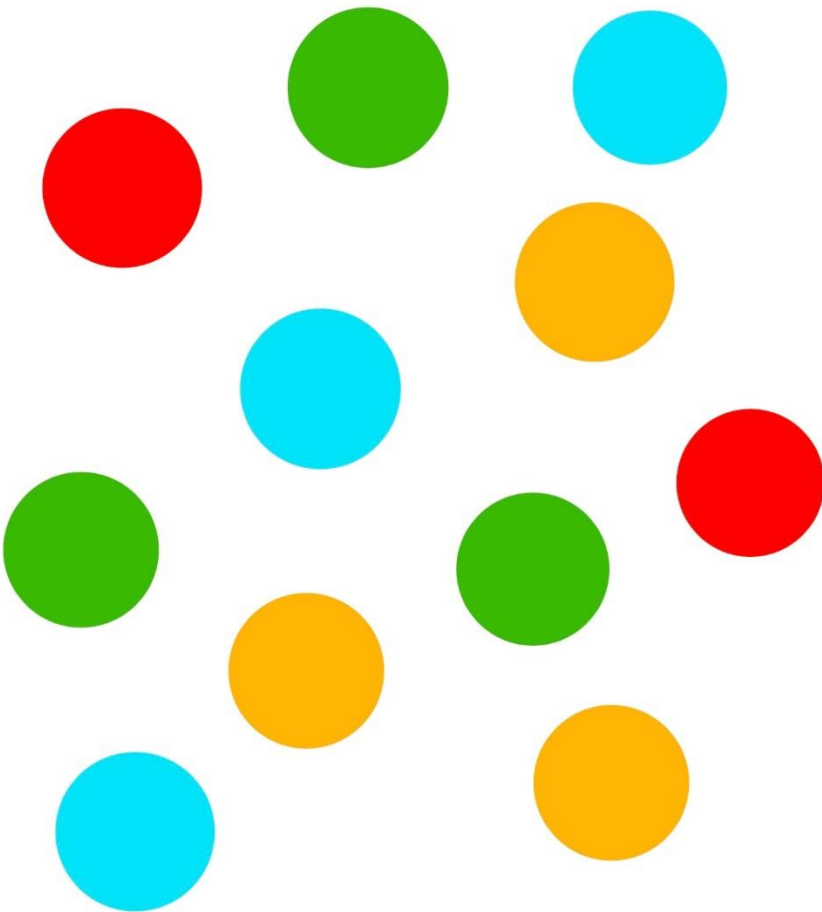
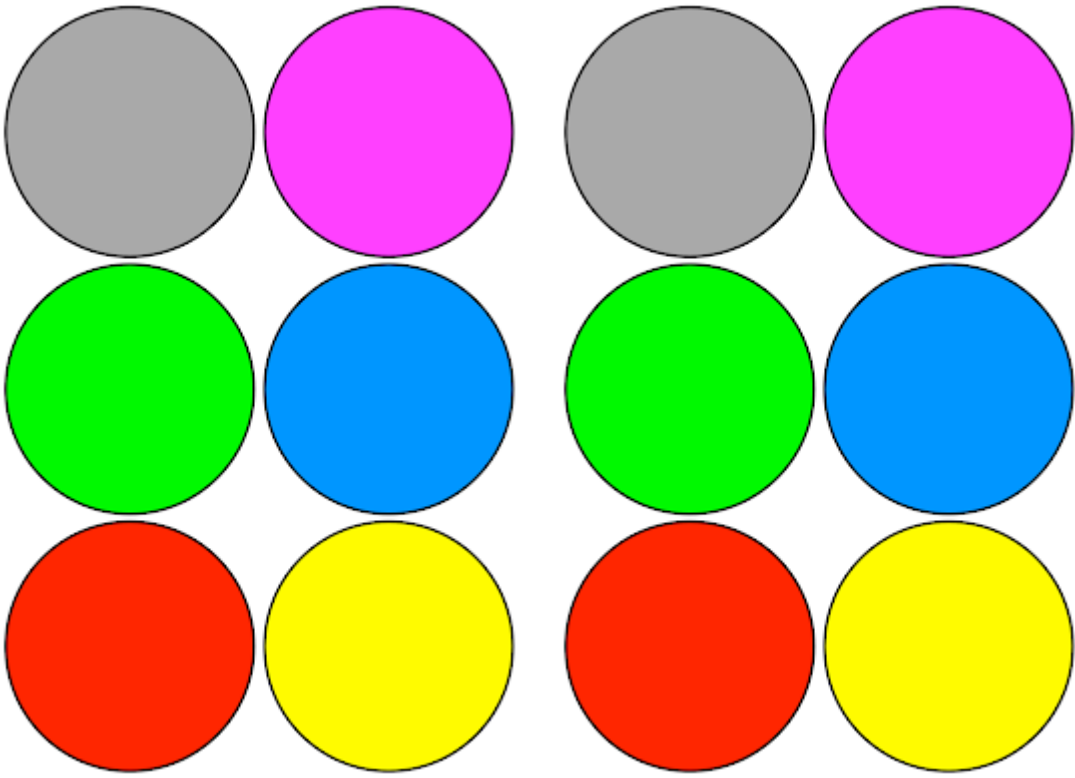
4. „Kolorowe koła” - tworzenie kompozycji według własnej wyobraźni, podawanie nazw powstałych form.

Rodzic rozkłada przed dzieckiem „straszny papier” – może to być arkusz szarego papieru lub kartka w ciemnym kolorze (szara, brązowa albo czarna)

Rodzic pyta dziecko: Z jakiego powodu papier jest straszny? (ponieważ jest ciemny, ponury, bez kolorów, smutny).

Dziecko mając do dyspozycji kolorowe koła i klej, zmienia „straszny papier” w radosny i kolorowy. **Dziecko** układa z kół dowolne kompozycje, może przyklejać koła jedno na drugie, obok siebie, zaginając je. W trakcie pracy **rodzic** wspiera dziecko, motywuje je, podpowiada różne rozwiązania. Po skończonej pracy **dziecko** nazywa swoją kompozycje, próbuje nadać jej tytuł.

Szablony kół do wycięcia:



Temat dnia: Uczymy się wyrażać emocje

14.05.2020

1. „Nasze zabawy” – czerpanie radości ze wspólnych zabaw tanecznych, rozróżnianie nastrojów muzycznych.

Zapraszamy dzieci i rodziców do zabaw tanecznych.

Rodziec włącza piosenki i razem z dzieckiem tańczy.

Link do piosenki: https://www.youtube.com/watch?v=OBr6_9iSe5M

Nie chcę cię, nie chcę cię, nie chcę cię znać.

Chodź do mnie, chodź do mnie, rękę mi daj.

Prawą mi daj, lewą mi daj i już się na mnie nie gniewaj. (3x)

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=RjNQ1KWtKE>

Dwóm tańczyć się zachciało, zachciało, zachciało,

lecz im się nie udało fari, fari, fara.

Kłócili się ze sobą, ze sobą, ze sobą.

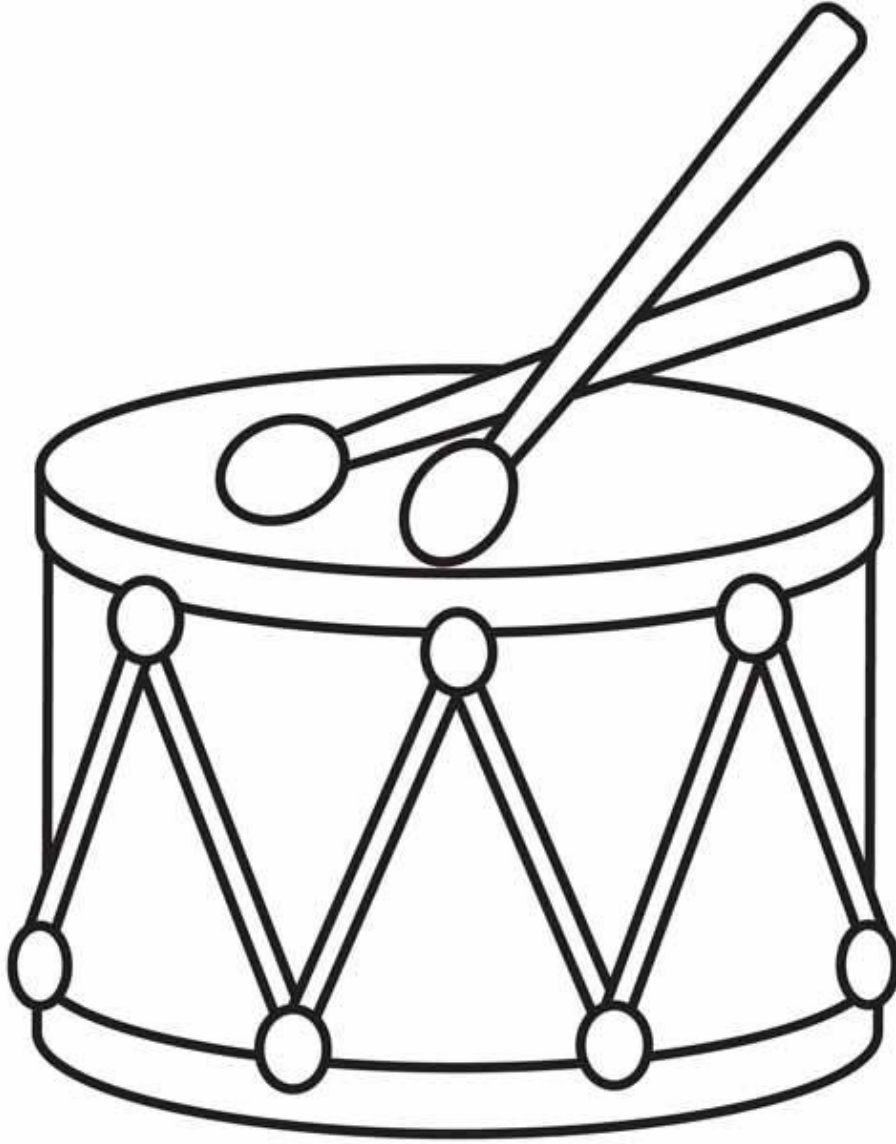
Ja nie chcę tańczyć z tobą fari, fari, fara.

Poszukam więc innego, innego, innego

do tańca zgrabniejszego.

Drogi Przedszkolaku, która zabawa Ci się bardziej podoba, która ma lepszy nastrój, jaka lepiej nadaje się do tańca?

A teraz kolorowanka dla Ciebie. Pokoloruj bębenek według własnego pomysłu.



BEBENEK

2. „Smutna i wesola muzyka” – rozpoznawanie nastrojów muzycznych.

Rodziec rozkłada na podłodze przed dzieckiem kartkę białą i czarną (format A4), następnie włącza muzykę. **Dziecko** słucha muzyki, naprzemiennie wesołej i smutnej. **Gdy dziecko** słyszy muzykę wesołą, maszeruje rażno w miejscu na białej kartce, gdy słyszy muzykę smutną, staje na czarnej kartce, unosi ręce i powoli je opuszcza.

Link do muzyki: <https://www.youtube.com/watch?v=PJKhqNlqY3Y>

3. „Wesoly obrazek” – kształtowanie umiejętności wyrażania emocji przez środki niewerbalne, np. malowanie farbami.

Będą potrzebne: kartki A4, farby w kolorach podstawowych, waciki kosmetyczne.

Link do muzyki: <https://www.youtube.com/watch?v=Z tk-AhlA1o>

Dziecko słucha utworu muzycznego „Wiosna” A. Vivaldiego. Za pomocą wacików, które macza w farbie wykonuje obrazek, który podpowiada mu muzyka. W trakcie malowania cały czas słucha muzyki.



Temat dnia: Muzyczne opowieści

15.05.2020

1. „Taniec radości i zadumy” – kształtowanie umiejętności wyrażania emocji przez ruch i muzykę, usprawnianie umiejętności ruchowych poprzez taniec.

Drogi Przedszkolaku posłuchaj piosenki „Kiedy jesteś smutny”, spróbuj włączyć się do śpiewania piosenki i wspólnie z rodzicem pobaw się przy niej. Spróbuj wyrazić swoje emocje różnymi częściami ciała. Pobaw się w malowanie do muzyki.

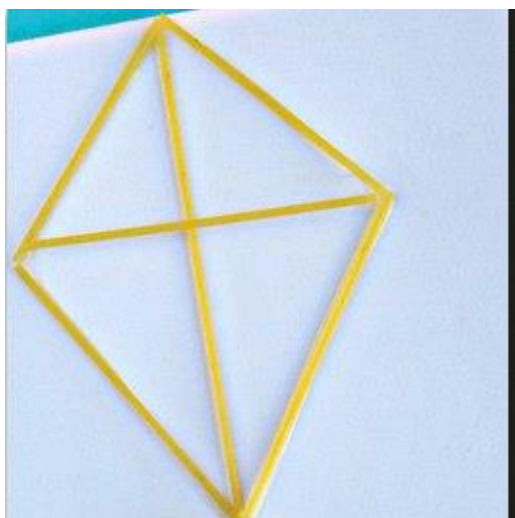
A to wszystko w linku tutaj: <https://www.youtube.com/watch?v=48vb-FaMP3A>

2. „Policz dźwięki” – przeliczanie w zakresie 1–6, usprawnianie małej motoryki.

Będzie potrzebne: makaron spaghetti i penne, kartki A4, plastelina, instrument

Dziecko siedzi przy stoliku, na którym są tace z makaronem typu spaghetti i penne. **Rodzic** gra na instrumencie (jeśli nie ma instrumentu uderza ołówkiem o stolik). **Dziecko** liczy, ile dźwięków zostało zagranych i kładzie przed sobą tyle makaronu.

Po zabawie matematycznej **dziecko** układa z makaronu dowolne obrazki, według własnego pomysłu.



Dziecko może łączyć makaron z plasteliną.

Makaron spaghetti lub wykałaczkę wciśnij w plastelinę. Nakładaj na spaghetti makaron rurki penne.



3. „Figurki” – zabawa orientacyjno-porządkowa. Reagowanie na sygnał.

Na hasło rodzica: Figurki, figurki zamieńcie się w... – tutaj pada nazwa przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny, w zależności od wyobraźni. **Dziecko** zastyga bez ruchu i przybiera pozę charakterystyczną dla podanego hasła.



DZIĘKUJEMY ZA WSPÓLNA ZABAWĘ.

SERDECZNIE POZDRAWIAJĄ WASZE PANIE Z GRUPY MOTYLKÓW.