

Lato 15.06.2020 - 19.06.2020

Drodzy Rodzice!

W tym tygodniu rozmawiamy o lecie. Poznajemy letnie wiersze: „Pietruszka” Doroty Gellner, „Wąż” Elżbiety Małgorzaty Skorek, „Przepis na tęczę” Agnieszki Frączek i „Truskawka” Doroty Strzemińskiej-Więckowiak. Obserwujemy, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie. Rozmawiamy o pogodzie: takiej, którą lubią dzieci i tej niebezpiecznej. Rozpoznajemy po dźwiękach wietrzyk, ulewę, wicher, deszcz, grad i burzę. Poznajemy zjawiska atmosferyczne występujące w czasie burzy (ciemne chmury, deszcz, wiatr, pioruny) oraz zasady bezpiecznego zachowania się: ukrycie się w budynku, przykucnięcie. Rysujemy błyskawice. Sprawdzamy, jak w ciągu dnia zmieniają się miejsca oświetlone, co wynika ze zmiany położenia słońca. Poznajemy piosenkę „Razem z latem”. Przedszkolaki dowiadują się, że po burzy na niebie może pojawić się tęcza. Obserwują i mieszają kolory, tańczą z tęczowymi paskami krepiny, szukają tęczy w bańkach. Robimy kalendarz pogody i każdego dnia wklejamy do niego odpowiednie symbole. Przyglądamy się różnym ziarenkom, a na podstawie truskawek, pietruszki, rzodkiewki i fasoli mówimy o tym, jak rosną rośliny, oraz że do wzrostu potrzebują słońca i deszczu. Oglądamy, jak różni malarze artyści przedstawiali na swoich obrazach lato i sami malujemy za pomocą gąbki. Dzieci biorą udział w różnych zabawach związanych z pogodą i z latem. Podczas wyjazdów wakacyjnych sytuacje przebywania z dzieckiem w miejscach pełnych ludzi, takich jak plaża, dworzec, lotnisko czy centrum handlowe, zdarzają się stosunkowo często. W związku z tym warto przygotować się do nich w taki sposób, by maluch się nie zgubił, a gdyby to nastąpiło – by jak najszybciej odnalazł mamę lub tatę. Przede wszystkim ważne jest, by wiedział, że nie może oddalać się od opiekunów, a w bardzo zatłoczonych miejscach, o ile to możliwe, dobrze jest trzymać go cały czas za rękę. Można też ubrać syna czy córkę w takie ubranie, które dobrze widać w tłumie – oryginalną czapkę, odblaskową bluzkę czy inny element charakterystyczny. Dziecko musi również wiedzieć, jak powinno się zachować, gdy straci z oczu rodziców. Najlepiej jest ustalić punkt charakterystyczny, do którego powinno się w takim wypadku udać (np. budka ratowników lub największe w okolicy, dobrze widoczne drzewo) i osoby, do których może się zwrócić po pomoc (obsługa sklepu, policjant czy dorosła osoba z dzieckiem). Maluch musi wiedzieć, że nie wolno mu iść z żadną obcą osobą ani brać od niej jedzenia i picia. Dobrze, jeśli ma przy sobie zapisany numer telefonu do mamy lub taty, np. na opasce założonej na rękę, warto też go uczyć adresu zamieszkania i numeru telefonu. Żeby uniknąć niepotrzebnego zdenerwowania, można ćwiczyć sytuację zagubienia, odgrywając scenki – dzięki temu, mimo że takie wydarzenie zawsze jest stresujące, jeśli wydarzy się naprawdę, dziecko będzie spokojne.

Temat dnia: KOLORY LATA 15.06.2020

<https://www.youtube.com/watch?v=AHwM17Zw5Gw>

1. „*Razem z latem*” – zapoznanie z piosenką. sł. Urszula Piotrowska, muz. Magdalena Melnicka-Sypko

Chodzi złote lato
w kapeluszu z kwiatów,
w rękach ma latawiec,
biega z nim po trawie.

Ref.: Hopsa, hopsasa, razem z latem ja. (x 2)

Czasem dla ochłody
lato zjada lody.

Zajada je powoli,
gardło go nie boli.

Ref.: Hopsa, hopsasa, razem z latem ja. (x 2)



2. „Słońce i deszcz” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa. Dziecko maszeruje po pokoju. Na hasło: „Słońce” prostuje się i wystawia twarz do słońca, unosi ręce; na hasło: „Deszcz” kuca, zasłania głowę rękoma.

3. R. zaprasza dziecko do biurka, na którym przygotowane są tacki z farbami w kolorach podstawowych, narzędzia do stemplowania, np. korki, papierowy ręcznik, kartki, folia bąbelkowa. Dziecko podaje nazwy kolorów. Stempluje na kartkach, po czym przed nałożeniem nowego koloru wyciera korek w ręcznik. R. zaprasza dziecko do zabawy z kolorami: stemplowanie kolor na kolorze, pokrywanie poprzedniego stempla częściowo innym kolorem. Dziecko podaje nazwy powstałych barw, utrwała swoją wiedzę. Tworzy obrazy nierealne i realne za pomocą stempli.

4. „Ziarenko” – poszerzanie wiedzy przyrodniczej nt. wzrostu roślin. R. pokazuje dziecku ziarenko fasoli i mówi: To małe ziarenko fasoli. Spróbuj się zamienić w tak malutkie ziarenko. Dziecko zwija się w kłębuszek, stara się zwinąć jak najciaśniej. R. mówi: Posłuchaj historii o ziarenku.

Małe Ziarenko spało mocno, głęboko pod ziemią. Pewnego razu otworzyło jedno oko, ale wokół było bardzo ciemno i zimno.

– Eee... Brrrr... Nic ciekawego – poszło spać dalej.

Pewnego wiosennego dnia Ziarenko poczuło, że wokół niego robi się coraz cieplej. Nie wiedziało, skąd to uczucie, ale było ono bardzo miłe. Kolejnego dnia Ziarenko poczuło, że coś je obmywa, a ziemia wokół jest coraz cieplejsza. Zapragnęło więcej i więcej obmywania i ciepła, zaczęło poszukiwać. Wysunęło jedną rękę, a tam brrrrrr zimno, wysunęło drugą rękę w przeciwnym kierunku. – Ojej, ciepło, tak bardzo chce mi się pić, dużo pić, jeszcze i jeszcze – Ziarenko wyciągało rękę do ciepła i wody, aż nagle... stało się wokół bardzo jasno. Ziarenko zapłakało. – Co się stało? Nic nie widzę! – Przyzwyczaj się do mego światła – pogłaskało je Słonko swym promykiem. – Pomożemy ci – szepnął szumiący, ciepły Deszczyk.

R. rozmawia z dzieckiem na temat opowiadania, rozdziela treści fikcyjne (uczucia ziarenka) od rzeczywistych (pomoc deszczu i słońca we wzroście rośliny).

5. Praca z KP2.37 – poszerzanie wiedzy przyrodniczej, zachęcanie do prowadzenia obserwacji przyrodniczych. Dziecko uważnie obserwuje historię wzrostu owocu truskawki. Zwraca uwagę, że truskawka powstaje z kwiatu, rośnie na małym krzaczku. R. w razie konieczności uzupełnia wiedzę dziecka, mówiąc o bardzo ważnej roli pszczół. Opowiada, że mała zielona truskawka stanie się dużą, dojrzałą, czerwoną dzięki wodzie i ciepłym promieniom słońca. Dziecko uzupełnia karty nalepkami, dorysowuje deszcz i koloruje dojrzałe truskawki.



Temat dnia: BURZA 16.06.2020

1. „*Pietruszka*” – poszerzanie wiedzy przyrodniczej na podstawie wiersza D.Gellner. R. trzyma w ręku pietruszkę z nacią i recytuje wiersz.

Chodź tu do mnie pietruszko
Opowiem ci na uszko
o tym jak byłaś mała,
jak w nasionku zmieściłaś się cała.
Jak cię mama posadziła w ogródku,
jak rosłaś powolutku.
Opowiem ci o tym na uszko,

biało – zielona pietruszko.

I jeszcze na dodatek

zawiążę ci wstążkę na liściach

żebyś była taka ładna jak kwiatek



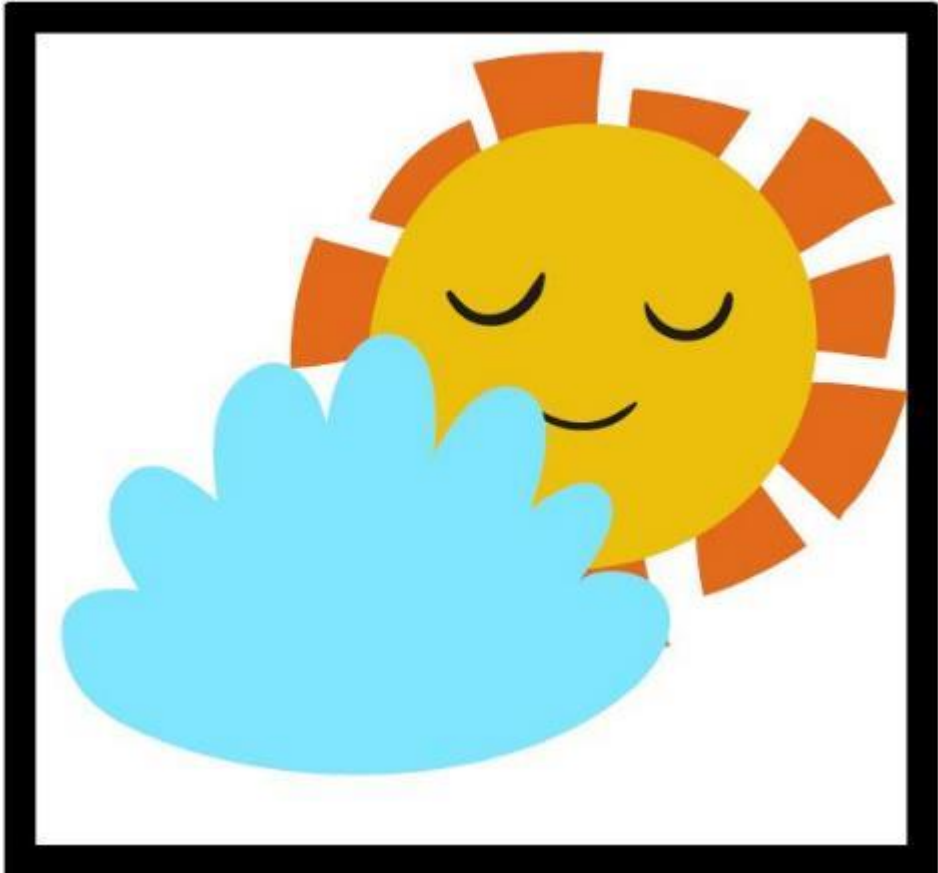
Pokazujemy dziecku pietruszkę z nacią. Rozmawiamy o tym w jaki sposób pietruszka wyrosła. Po tym R. prosi aby dziecko uważnie posłuchało ile nasionek pietruszek rolnik posadzi. Uderza od 1-6 razy. Dz. przelicza i układa tyle klocków.

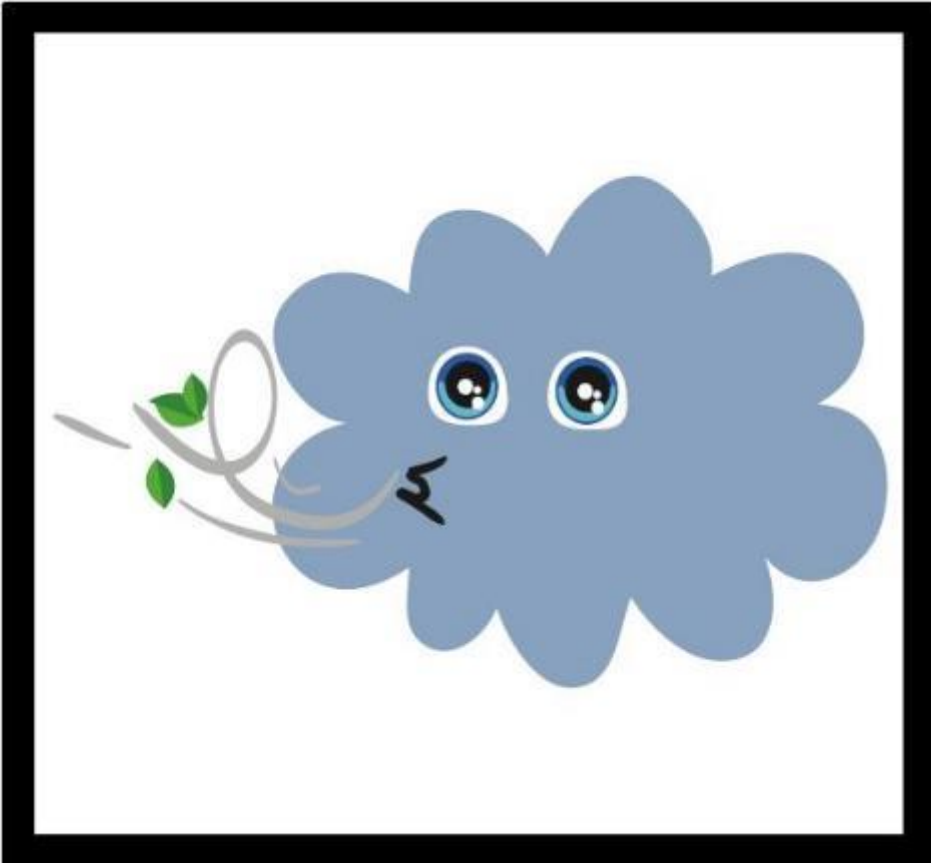
2. „Zjawiska atmosferyczne” – rozwijanie i uwrażliwianie słuchu fizycznego poprzez rozwiązywanie zagadek słuchowych. Poznanie zjawisk atmosferycznych występujących w czasie burzy. R. rozkłada piktogramy przedstawiające zjawiska atmosferyczne, prosi o ciszę, ponieważ aby odgadnąć zagadki, trzeba uważnie słuchać nagrania, a potem dopasować obrazek do usłyszanych dźwięków: deszcz, ulewa, wiatr, wichura, burza, grad. Dziecko odgaduje zagadki – słucha uważnie nagrania, w czasie pauzy podaj rozwiązanie, wskazuje symbol danego zjawiska. Potem wraz z R. rozmawia o zjawiskach atmosferycznych. Odpowiada na pytania: Jaką pogodę lubicie najbardziej i dlaczego?; A jaka pogoda według was jest niebezpieczna i dlaczego?

<https://www.youtube.com/watch?v=n-SPKV8Qaek>

<https://www.youtube.com/watch?v=WzWvY44e5sc>

<https://www.youtube.com/watch?v=d-FFl2LkL9o>









Stwórz kolorowy obrazek. Dorysuj pod parasolkami siebie wraz z koleżankami/kolegami. Jak jeszcze można ochronić się przed ulewą?



3. Syk węża – zabawa usprawniająca rozwój mowy, wydłużanie fazy wydechowej, utrwalanie nawyku mówienia na wydechu, usprawnianie warg i czubka języka, utrwalanie prawidłowej artykulacji głoski. Dziecko trzyma w rękach skakankę, ciągnie ją za sobą po linii prostej, falistej, zygzakowatej. R. informuje dziecko, że skakanka to nasz wąż, będziemy syczeć jak to zwierzę.

„Syk węża” Ewa Małgorzata Skorek

Idzie sobie mały wąż.

Idzie i tak syczy wciąż. s//s, s//s*

Idzie sobie tenże wąż

W stronę lasu, sycząc wciąż. s//s, s//s*

Syczy, syczy wężyk mały.

W syku jego urok cały. s//s, s//s*

Nikt nie syczy pięknie tak,

Ani krowa, ani szpak. s//s, s//s*

Nie potrafi tak ropucha,

Nawet ta brzęcząca mucha. s//s, s//s*

Twe syczenie, wężu mój,

Też podziwia pszczołek rój. s//s, s//s*

W miejscach oznaczonych gwiazdką (*) dziecko powtarza za R., naśladuje syk węża – jak najdłużej na jednym wydechu dwukrotnie wypowiada z jednakowym natężeniem głosu głoskę s, robiąc jedną pauzę (/), w czasie której na chwilę wstrzymuje oddech.



Temat dnia: TĘCZA 17.06.2020



1. Eksperymenty z kolorami – obserwowanie procesu tworzenia się nowych barw, dostrzeganie odcieni, podawanie nazw kolorów.

Potrzebne będą: folia, brystol, atomizery (np. wymyte pojemniki po środkach czystości), waciki, plastikowe talerzyki, farby w kolorach podstawowych.

Na dywanie rozłożona jest folia malarska, biały brystol A2. R. za pomocą atomizera nakłada na brystol kolory podstawowe, zachęca dziecko do obserwacji, co się dzieje, gdy kolory się łączą. Dziecko siada przy stoliku, ma do dyspozycji plastikowy talerzyk, waciki, które R. nawilża czystą wodą (za pomocą atomizera), rozwodnione farby w kolorach podstawowych w kubeczkach. Dziecko dużymi pędzlami nanosi kolory na waciki, obserwuje efekty tych działań, podają nazwy kolorów.

2. **Przepis na tęczę** – poznawanie zjawisk atmosferycznych, rozpoznawanie kolorów tęczy, rozwijanie pamięci.

R. rozkłada przed sobą biały obrus, pojemniczki z pociętą krepiną w kolorach tęczy (w jednym pojemniku znajduje się krepina w jednym kolorze) i recytuje wiersz:

Przepis na tęczę - Agnieszka Frączek

Weź bukiet polnych wrzosów, (R. rozsypuje łukiem fioletowe skrawki krepiny)

dzbanek chabrowego sosu, (R. rozsypuje łukiem granatowe skrawki krepiny)

szklankę nieba wlej pomału,

garść niebieskich daj migdałów, (R. rozsypuje łukiem niebieskie skrawki krepiny)

dorzuć małą puszkę groszku,

nać pietruszki wsyp (po troszku!), (R. rozsypuje łukiem zielone skrawki krepiny)

włóż pojęcia dwa zielone

i zamieszaj w prawą stronę.

Dodaj skórkę od banana,

łąkę mleczy i stóg siana, (R. rozsypuje łukiem żółte skrawki krepiny)

szczyptę słońca, dziury z serka

i cytryny pół plasterka.

Weź jesieni cztery skrzynki,

zapach świeżej mandarynki, (R. rozsypuje łukiem pomarańczowe skrawki krepiny)

pompon od czerwonych kapci,

barszcz z uszkami (dzieło babci)...

Jeszcze maków wrzuć naręcze

i gotowe... (R. rozsypuje łukiem czerwone skrawki krepiny)

Widzisz tęczę?

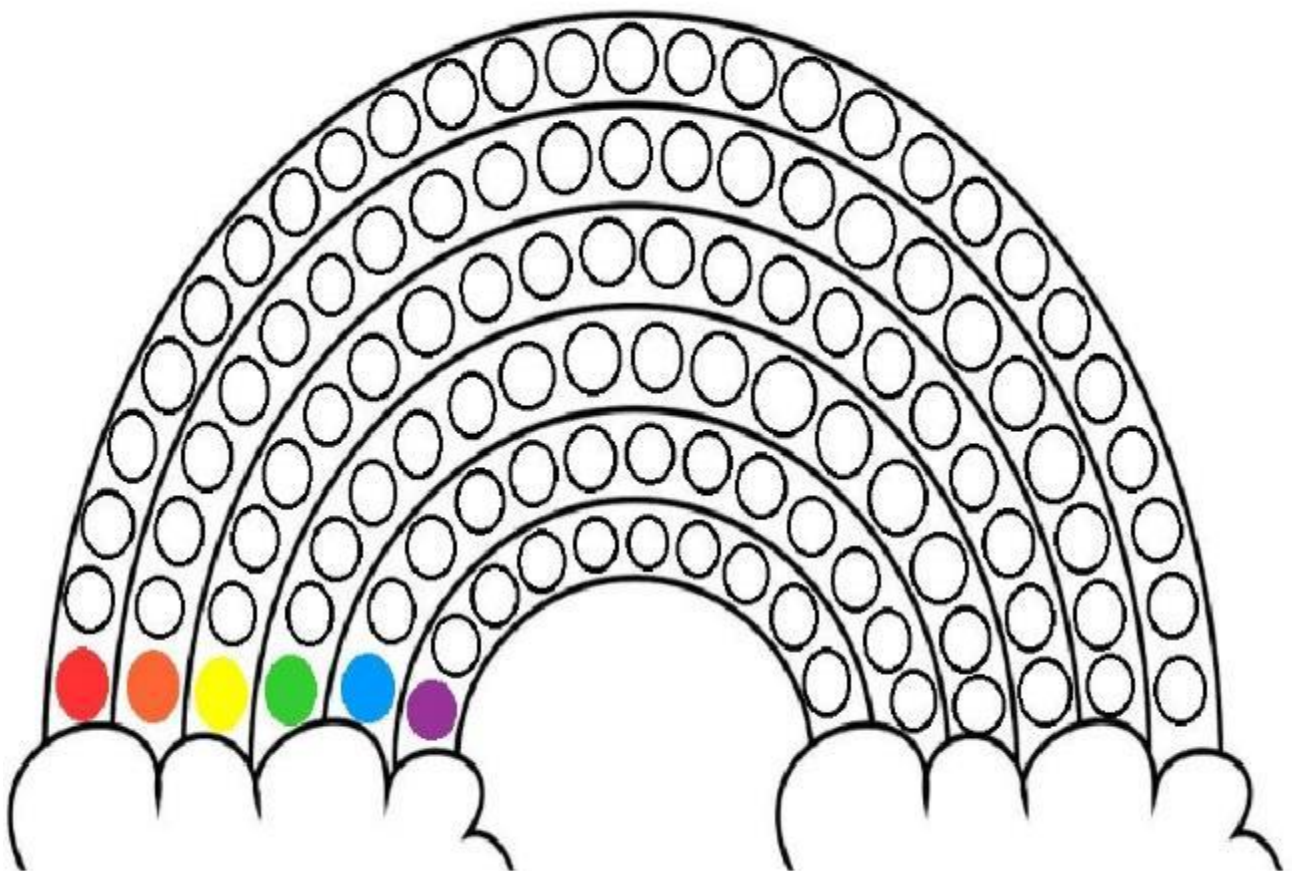
R. pyta:

- Z czego w wierszyku powstała tęcza?;
- Jak naprawdę powstaje tęcza?;
- Jak nazywają się kolory, które można zobaczyć w tęczy?.

Podczas rozmowy można wprowadzić elementy języka angielskiego: tęcza – rainbow, czerwony – red, pomarańczowy – orange, żółty – yellow, zielony – green, niebieski – blue, granatowy - navy blue, fioletowy – violet.

3. Wyklej plasteliną kropki, w odpowiednich kolorach, tak aby powstała tęcza. Wykonując pracę posłuchaj piosenki o tęczy.

<https://www.youtube.com/watch?v=LmBK0xFkhH4>



4. „Tęczowy taniec” – rozwijanie kreatywności ruchowej, ćwiczenia rozmachowe rąk.

Dziecko otrzymuje długie paski krepiny ok. 1,5 m. Porusza się zgodnie z muzyką. Na hasło: Tęcza rysuje zamasztyrzymi ruchami łuki nad sobą, obserwując zachowanie się pasków.

5. Praca z KP 2.38 – pośrednie poznawanie zjawisk przyrodniczych, poszerzanie wiedzy na temat barw. Dziecko podaje nazwy kolorów tęczy, wskazuje palcem miejsca nad i pod. Kończy kolorowanie tęczy, rysuje kwiaty pod tęczą, a nad tęczą ptaki.

6. „Kolory tęczy” – gra matematyczna, przeliczanie w zakresie 1–6, odwzorowywanie zbiorów liczbowych.

W dogodnym miejscu przyczepione są dwa kartony, na każdym jest narysowany łuk tęczy (paski). Na początku każdego paska naklejone jest kółko z odpowiednim kolorem. W danym miejscu leżą tacki z kółkami w kolorach tęczy. Zabawa polega na toczeniu kostki i odczytaniu liczby oczek. Tyle ile kropek na kostce, tyle można przyczepić kół do tęczy.

7. Praca plastyczna. Potrzebny będzie: papier kolorowy, biała kartka, klej, nożyczki.

Dziecko przy pomocy rodzica (R. może narysować kontury chmurki) wycina chmurkę. Następnie wycina paski w kolorach tęczy i przykleja je do chmurki.



Temat dnia: JAKA DZIŚ POGODA 18.06.2020

1. „Truskawki pełne witamin” – zachęcanie dzieci do spożywania sezonowych owoców, mycie owoców przed spożyciem. Recytacja wiersza.

Truskawka - Dorota Strzezińska-Więckowiak

Przyjrzyj się dobrze truskawce,
Która rośnie na rabatce.
Jest czerwona i dojrzała,
W pestkach jest maleńkich cała.
Ma poziomkę w swej rodzinie,
I ze smaku w świecie słynie.
Latem są truskawek zbiory
Możesz robić z nich przetwory
Soki, konfitury, dżemy,
Delikatne musy, kremy.
Myj owoce, zanim zjesz,
I się zdrowiem swoim ciesz.
W smaku swoim są wprost wyśmienite
Oczywiście, te umyte.



R. pyta:

- Czego dowiedziałeś/łaś się o truskawce?.

Prezentuje dzieciom pojemnik ze świeżymi truskawkami, a także przetwory: dżem truskawkowy, soki truskawkowe. Zachęca dzieci do spożywania owoców sezonowych ze względu na ich walory smakowe i zdrowotne. Dziecko myje truskawki, układa je w miseczce. Owoce będą dodatkiem do śniadania.

2. „Jaka to pogoda?” – naśladowanie ruchem zjawisk atmosferycznych lub czynności z nimi związanych, odczytywanie symboli.

link do muzyki <https://www.youtube.com/watch?v=Xu2WgiOi56I>

R. wyklada piktogramy oznaczające wybrane zjawiska atmosferyczne, dziecko odczytuje symbole, ustala z R. formę ruchu.

Słoneczna pogoda – słońce (swobodny bieg)

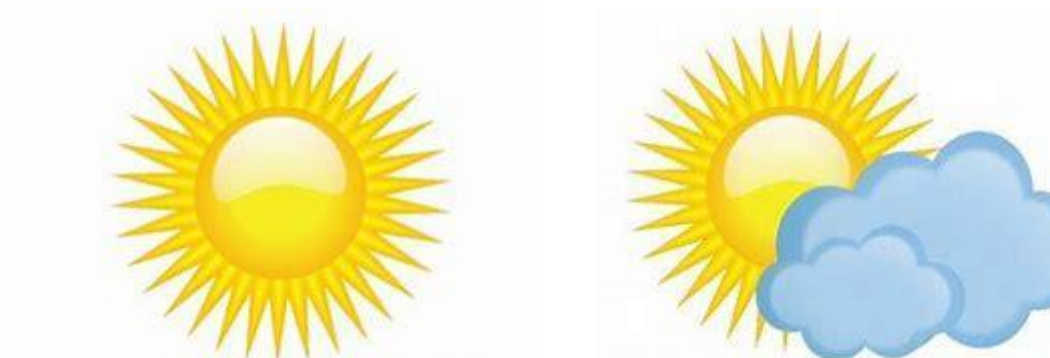
Wirujące liście – wiatr (stanie w rozkroku, ręce uniesione, skłony tułowia w pozycji czołowej)

Chmury – zachmurzenie (powolny chód)

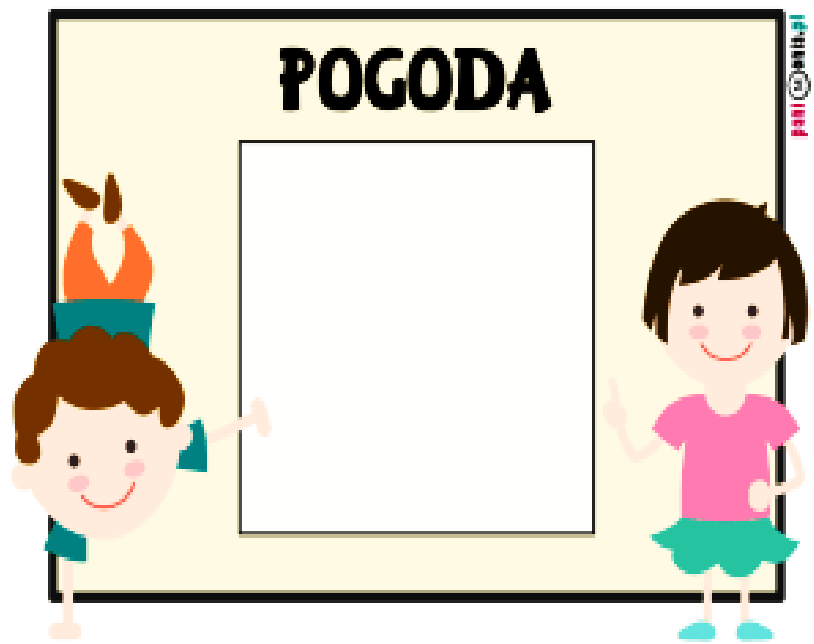
Chmury i krople – opady deszczu (marsz z daszkiem z rąk nad głową)

Śnieżynka – opady śniegu (rzucanie się śnieżkami)

Chmura z błyskawicą – burza (kucnięcie, objęcie rękoma kolan)







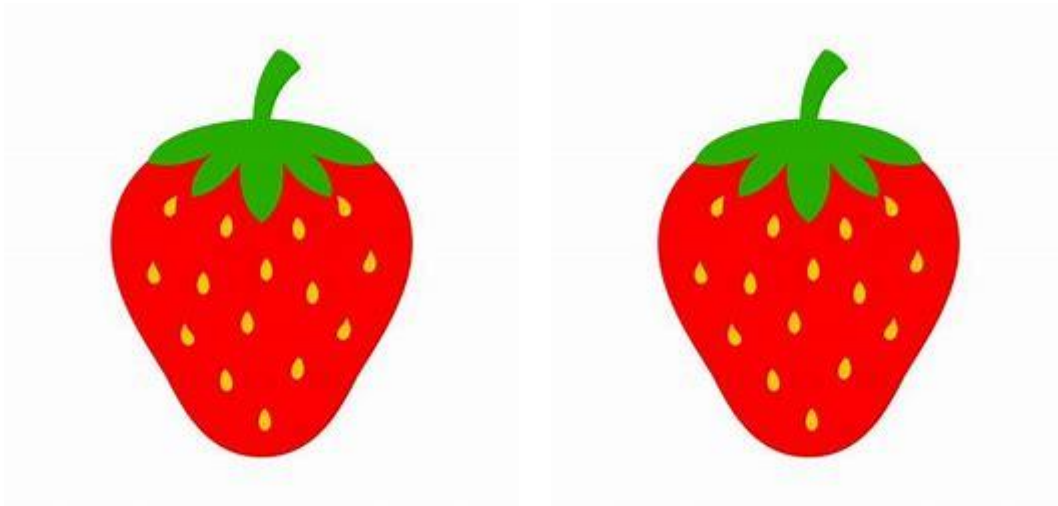
3. „Kalendarz pogody” – rozpoznawanie i podawanie nazw zjawisk atmosferycznych, rozróżnianie związanych z nimi przyjemnych i nieprzyjemnych emocji, określanie pogody zaobserwowanej za oknem.

R. stawia przed dzieckiem mini sztalugę z ozdobną ramką do zdjęć o formacie A4 lub innej i mówi: To jest nasz kalendarz pogody, codziennie będziemy obserwować pogodę i zamieszczać odpowiedni symbol, być może trzeba będzie tutaj zamieścić więcej niż jeden. Dziecko określa, jaka jest pogoda tego dnia, np. świeci słońce i wieje wiatr. Następnie przykleja odpowiednie piktogramy. Kalendarz pogody ma swoje miejsce w pokoju dziecka.

4. „**Słońce**” – praca z wykorzystaniem Wyprawki 42, kształtowanie umiejętności konstrukcyjnych, zachęcanie dziecka do podejmowania wyzwań, usprawnianie małej motoryki. Dziecko wypycha wszystkie elementy. W odpowiednich miejscach nacina je samodzielnie lub proszą o pomoc R. Łączą wszystkie elementy według wzoru. Przewlekają sznureczki.

5. „Dojrzała truskawka” – wyklejanie plasteliną, doskonalenie sprawności manualnej.

Dziecko otrzymuje sylwetki truskawki, nakleja je na karton, odrywa małe kawałki plasteliny i wykleja pestki owocu, za pomocą waleczków wykleja listki truskawki.



Temat dnia: Lato w sztuce - 19.06.2020

1. „Zdanie prawdziwe i fałszywe” – utrwalenie wiedzy o otaczającym świecie, uważne słuchanie ze zrozumieniem.

R. daje dziecku dwie buźki: smutna i uśmiechnięta.

R. pyta:

- Co to jest prawda?;
- Co to jest fałsz?.

Dziecko udziela swobodnej odpowiedzi.

R. informuje dziecko, że będzie mówił różne zdania. Zadaniem dziecka jest bardzo uważne ich wysłuchanie. Jeśli zdanie będzie prawdziwe, podnosi buźkę uśmiechniętą, jeśli fałszywe – smutną. R. odnosi się do ostatnio zdobytej przez dziecko wiedzy.

Przykłady zdań: Z chmury pada deszcz; Słońce jest zielone; Truskawki rosną na drzewach; W czasie burzy trzeba się schronić w domu; Latem jest ciepło; Ryś to dziki kot; Lew ma grzywę; Tygrys jest w kropki.

2. Zestaw ćwiczeń ruchowych.

„Plażowanie” – dziecko stawia stopę na woreczku gimnastycznym (małej maskotce). Na dany sygnał podnosi woreczek palcami stopy. Ćwiczenie należy wykonywać raz jedną, raz drugą stopą.

„Orzeźwienie” – R. daje dziecku puste butelki plastikowe. Dziecko przekłada butelki z ręki do ręki – z przodu, z tyłu, nad głową, pod kolanem, stojąc w miejscu, w chodzie i w biegu w różnych kierunkach. Podrzucają butelki i starają się chwycić oburącz.

– „Przeciąganie liny” – dziecko z Rodzicem przeciągają linę w swoją stronę, wygrywa osoba, która przeciągnie osobę za wyznaczoną linię.

„Pokrzywa” – dziecko siedzi naprzeciwko rodzica, R. rzuca piłkę do dziecka, wymieniając warzywa, owoce, krzewy. Na słowo pokrzywa dziecko nie łapie piłki. Jeśli się pomyli, robi przysiad.

3. „Lato w sztuce” – prezentacja multimedialna, poznawanie dzieł sztuki za pomocą nowoczesnych technologii.

R. pyta dziecka: Za co lubisz lato?, dziecko udziela swobodnych wypowiedzi. R. opowiada: Lato jest piękne, jasne i kolorowe. Zobacz, jak widzieli lato artyści malarze. R. może wykorzystać wybrane dzieła 5, np.: Kazimierz Alchimowicz Dziewczynka na tle pejzażu, Teodor Axentowicz Nad morzem, Jan Ciągliński Na pokładzie, Teraz nad morzem, Algeciras, Stefan Filipkiewicz Chata w słońcu, Łąka, Stanisław Gałek Na tatrzańskiej hali, Eugeniusz Zak Dziewczyna z motylem, Stanisław Wyspiański Chaty w Grębowie. Dziecko swobodnie wypowiada się na temat obrazów.

Przykładowe obrazy





4. „Lato” – rozwijanie inwencji twórczej, malowanie za pomocą gąbki.

R. zaprasza dziecko do malowania lata według dziecka pomysłu. Dziecko maluje obraz, w czasie twórczej pracy towarzyszy mu muzyczny opis lata A. Vivaldiego.

<https://www.youtube.com/watch?v=jsCsR-SbPFs>

