

Proponujemy i zachęcamy Rodziców do skorzystania z platformy opracowanej przez MEN:

<https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/wiosna-00>

### Grupa VIII „Pszczółki”

TEMAT TYGODNIA: „W krainie muzyki” (04.05 – 08.05.2020r. )

Karty pracy od 16 do 21

Księga Zabaw z literami str. 70-71

**04.05.2020r.**

#### Dzień 1: INSTRUMENTY MUZYCZNE

1. Posłuchaj uważnie wiersza.

##### *Najlepszy instrument*

Wojciech Próchniewicz

Jest taki instrument na świecie,

Dostępny nawet dla dzieci.

Wygrywa wszystkie melodie

Najładniej, najładniej.

Gdy nutki wpadną do ucha,

On ucha bardzo się słucha.

Bo najgrzeczniejszy jest przecież,

Słucha się w zimie i w lecie,

W upał i gdy deszcz leje,

On wtedy nawet się śmieje!

Chodzi wraz z tobą wszędzie

już tak zawsze będzie.

Nawet za złota trzos

Nie zniknie — bo to TWÓJ

GŁOS.

Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.

Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!

On się natychmiast odezwie

I zagra czysto i pewnie.

Opowie ci zaraz radośnie

Na przykład o słonku lub wiośnie.

Bo lubi i dobrze zna cię,

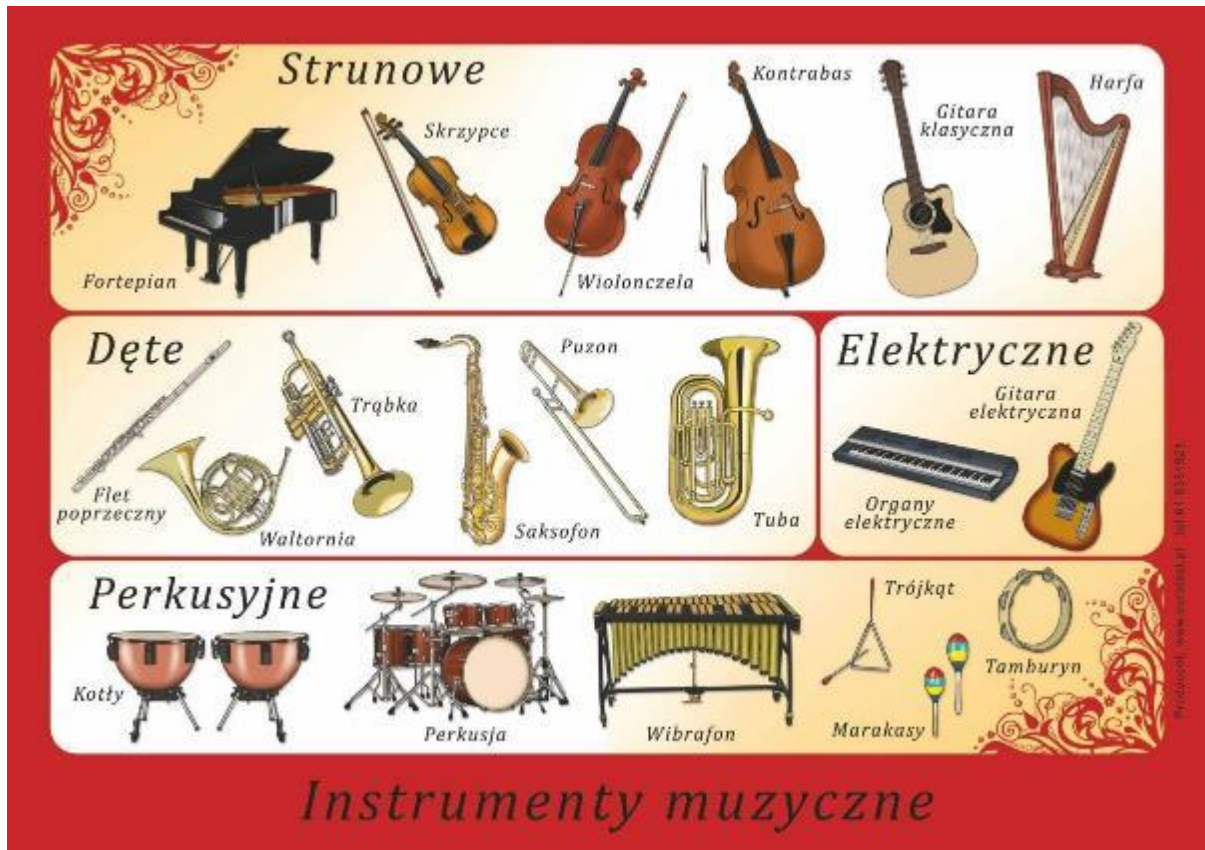
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel

Pomyśl i odpowiedz na pytania:

- Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?
- Czy każdy z nas ma taki instrument?
- W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?
- Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?
- W czym jest podobny?

2. Przyjźy się ilustracji, rodzic przeczyta ci nazwy instrumentów. Wspólnie zastanówcie się jak są podzielone??

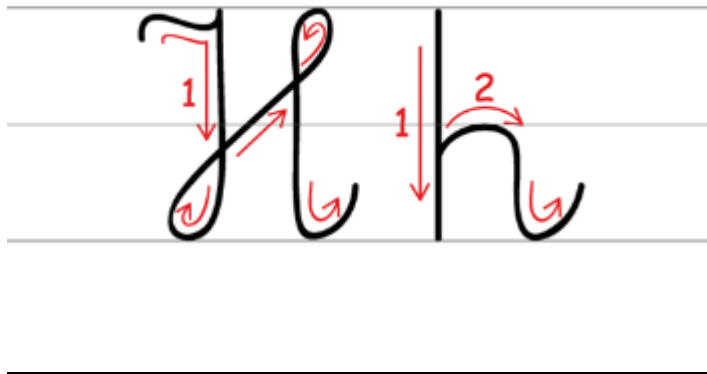
Wybierz nazwy trzech instrumentów i podziel je na sylaby i głoski.



Obejrzyjcie krótki film edukacyjny i posłuchajcie dźwięków wybranych instrumentów muzycznych.

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

3. **H jak harfa** -poznajemy literę h. Napisz po śladzie palcem.



**4. Podziel nazwy przedmiotów na głoski za pomocą kartoników.**



<b>herbata</b>	<b>helikopter</b>
<b>hipopotam</b>	<b>huśtawka</b>

**„Spacer po h”**

Potrzebować będziemy liny, długiego sznurka lub skakanki

Układamy z lin kształt litery h w różnych rozmiarach (3–4 litery, w oddaleniu od siebie).

Dziecko zdejmuje buty i spaceruje stopa za stopą po linie, zgodnie z kierunkiem pisania.



05.05.2020r.

## Dzień 2: MAŁA ORKIESTRA

1. **Mała orkiestra-** spójrz na rysunek poniżej. Odpowiedz na czym grają dzieci. Czy wszystkie nazwy instrumentów są ci znane?



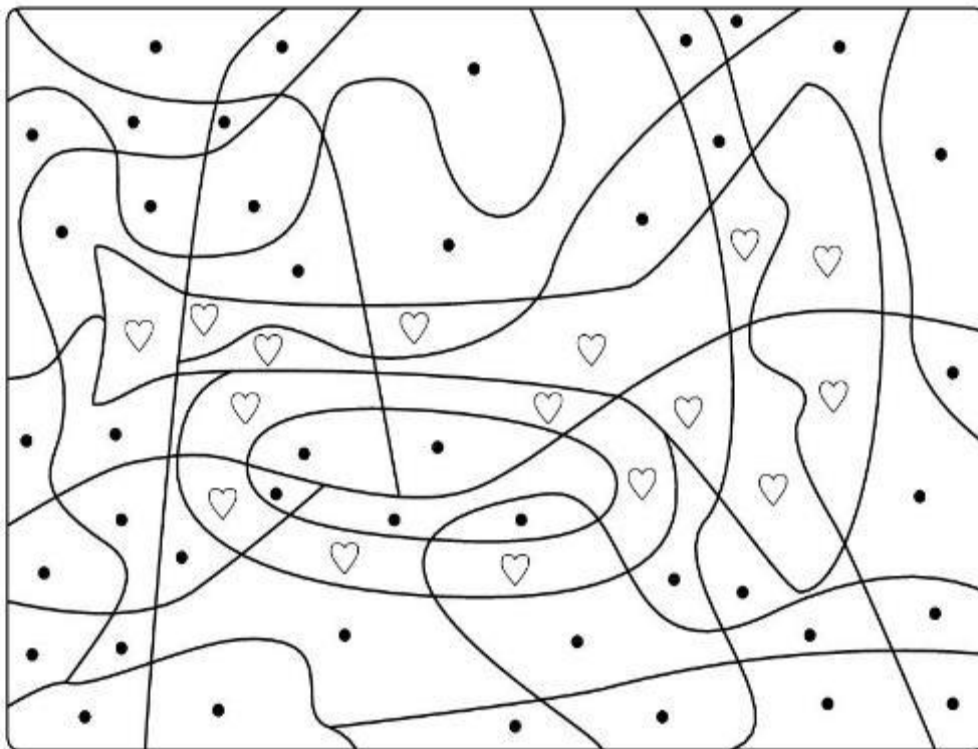
2. Byliście kiedyś na koncercie orkiestry??  
Obejrzyjcie kilka filmików, spróbujcie nazwać instrumenty na których grają muzycy.

<https://www.youtube.com/watch?v=STUkbMPtDtk>

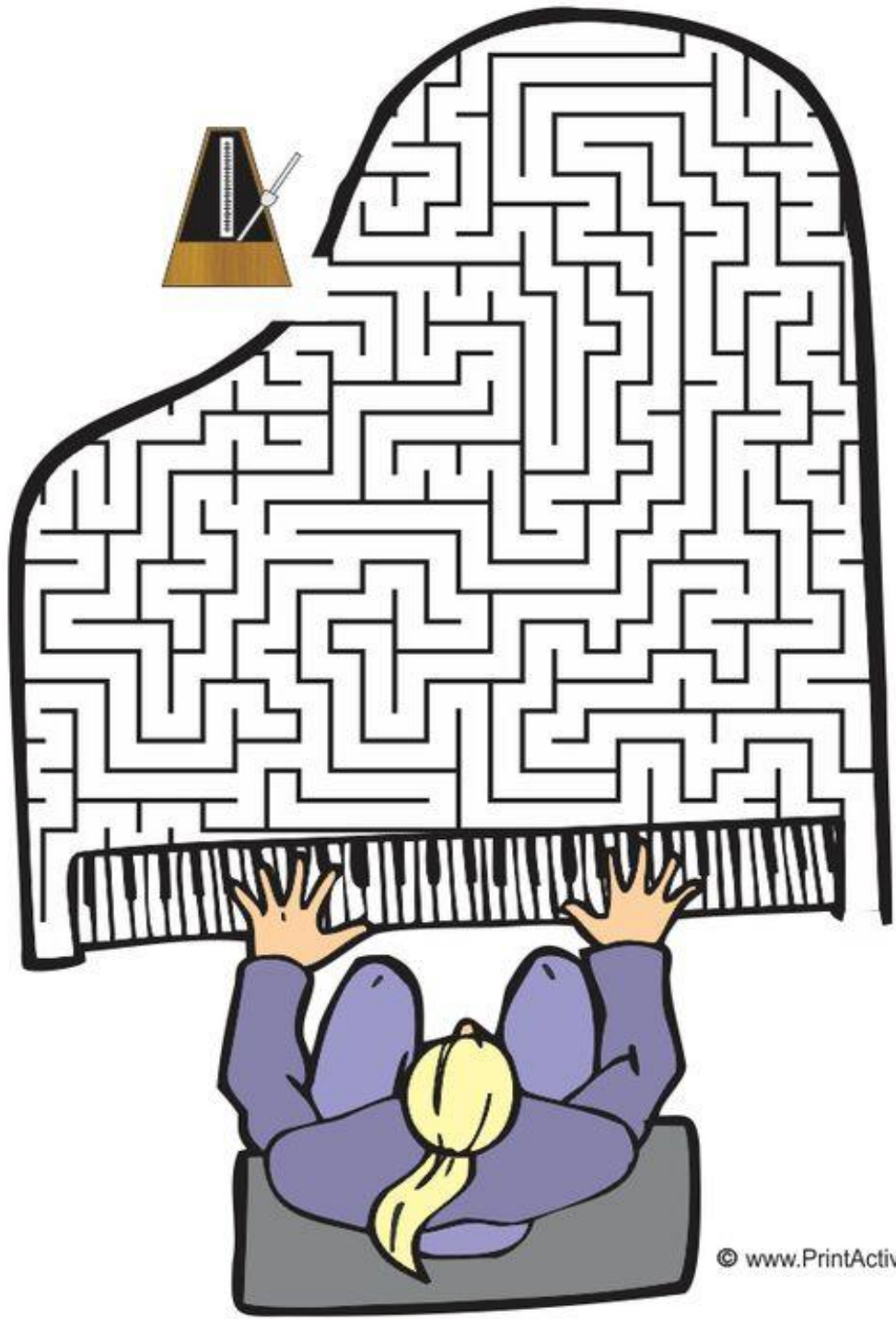
<https://www.youtube.com/watch?v=sOhJU5cxCAU>

<https://www.youtube.com/watch?v=5sG8KZlviE4>

3. Pokoloruj według wzoru: pola z serduszkami na kolor żółty, pola z kropkami na kolor zielony.







Z pomocą rodzica wykonaj swój instrument muzyczny.



Potrzebujesz:

- mała plastikowa butelka z zakrętką
- ziarna grochu, fasoli, ryż
- lejek

Butelkę możesz udekorować dowolnie, oklejając tasiemkami, naklejkami lub paskami bibuły. Następnie wsyp przy pomocy lejka ryż do butelki lub inne ziarna. Zakręć zakrętkę i gotowe!

**06.05.2020r.**

### **Dzień 3: MUZYKA WOKÓŁ NAS**

#### **1. Memory muzyczne-** zabawa dla całej rodziny.

Razem z rodzicem wydrukuj i wytnij poniższe obrazki lub przygotuj samodzielnie swoje karty (narysuj na kwadratowych karteczkach instrumenty muzyczne, wszystko po dwa razy). Pamiętaj, że zabawa doskonale ćwiczy pamięć i koncentrację. Im więcej kart tym trudniejsza zabawa.

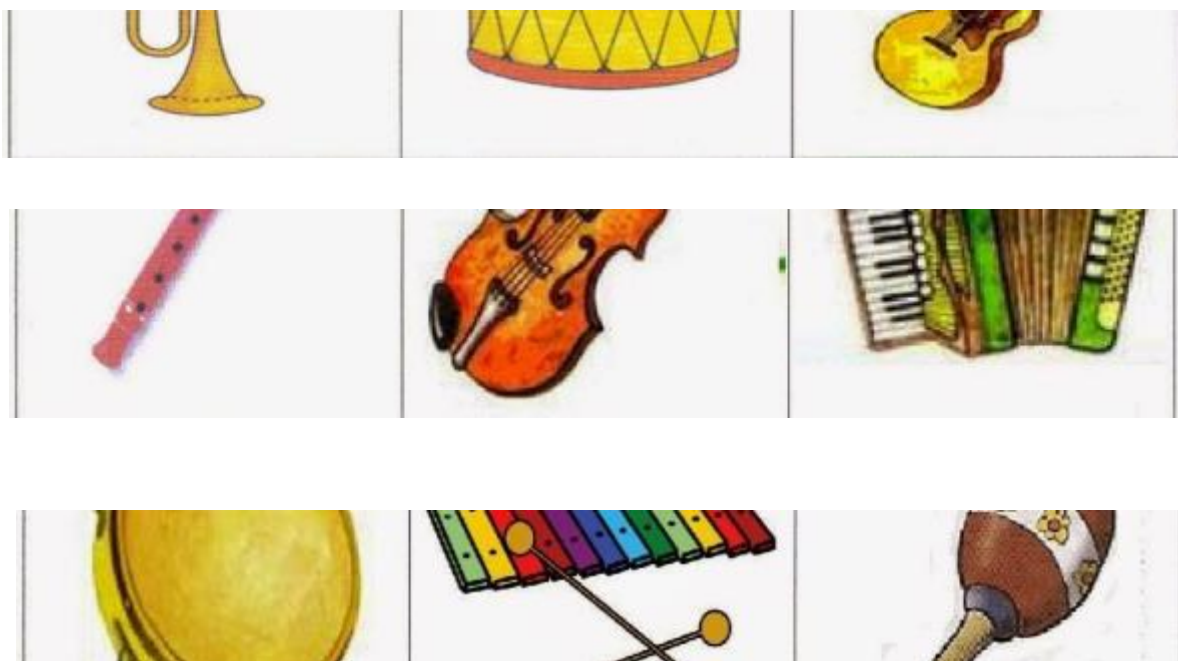


The image shows a 4x3 grid of musical instrument cards. Each card consists of a white square with a colorful illustration of an instrument and a red rectangular label at the bottom containing the instrument's name in white text. The instruments and their labels are as follows:

- Row 1: Flet (flute), Marakas (maracas), Akordeon (accordion)
- Row 2: Harfa (harp), Cymbalki (xylophone), Syntezeator (synthesizer)
- Row 3: Marakas (maracas), Akordeon (accordion), Flet (flute)
- Row 4: Cymbalki (xylophone), Syntezeator (synthesizer), Harfa (harp)

A scissors icon is located in the top right corner of the grid area.

2. **Czy poznajesz te instrumenty?**- Spójrz na obrazek poniżej. Czy wiesz jakie instrumenty są przedstawione na obrazku? Wybierz z ramki odpowiednie nazwy i dopasuj. Poproś o pomoc rodzica.



gitara	marakasy	cymbałki
flet	trąbka	harmonia
bębenek	skrzypce	tamburyn

### 3. „Orkiestra kuchenna” –

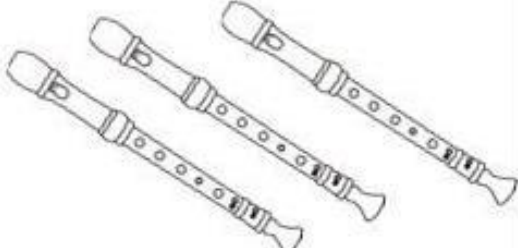

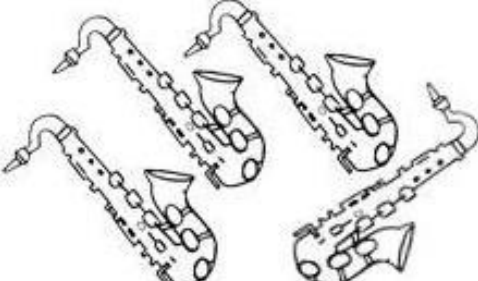

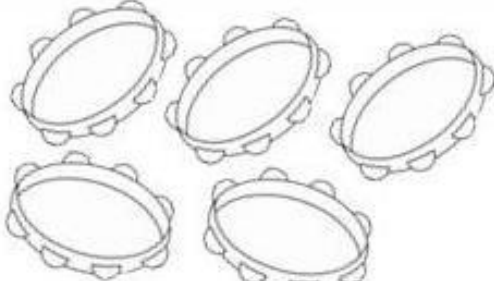
Potrzebować będziemy :

- drewniane łyżki, pokrywki od garnków, garnki i metalowe kubki

Jeżeli oczywiście rodzice pozwolą, możesz pobawić się w orkiestrę.

Rodzic podaje rytm a dziecko stara się powtórzyć rytm za pomocą np. drewnianych łyżek. Możecie pobawić się w dyrygenta- rodzic dyrygent kieruje zabawą, gdy podniesiemy ręce – dzieci grają głośno, jeśli je opuścimy – grają cicho, delikatnie.

4. Zaznacz tyle kólek ile widzisz instrumentów.

	3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Dla chętnych!

$7 - \square = 2$

$2 + \square = 8$

 $+$ 

4

 $=$  $-$ 

3

 $=$ 

$\square - \square = 3$

$\square + 1 = \square$

 $+$ 

2

 $=$  $-$  $\square$  $=$ 

$\square - \square = 1$

 $-$ 

$\square + 3 = 6$

 $+$ 

6

 $=$  $=$ 

$\square + 7 = \square$

$\square - 8 = \square$

 $-$ 

4

 $=$ 

$5 - \square = \square$



**07.05.2020**

## **Dzień 4: MUZYKA OKOLICZNOŚCIOWA**

Posłuchaj uważnie wiersza, staraj się zapamiętać jak najwięcej szczegółów.

**„Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”  
Agnieszka Frączek**

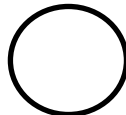
Wróbel w gości wpadł do wron.  
I już w progu, jak to on,  
bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.  
Wrony na to w dziki skrzek:  
– Co on gada?!  
– Kra, kra, kra!  
– Tyś słyszała to, co ja?  
– Jakiś jazgot?  
– Zgrzyt?  
– I brzdęk?  
– Co to był za dziwny dźwięk?!  
Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.  
Wtedy wrony: buch, bam, bęc!  
po kolei spadły: bach!  
z przerażenia wprost na piach.  
A gdy otrzepały puch,  
oczyściły z piachu brzuch,  
skrzydła, dzióbek oraz pięty,  
rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

Odpowiedz na pytania:

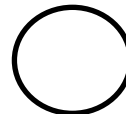
- Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one?
- Jak myślicie, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?
- Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślicie?
- Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”?

**1. Posłuchaj i wskaż prawidłowy obrazek, następnie wpisz odpowiednią cyfrę do kółeczek. Powodzenia!**

<https://www.youtube.com/watch?v=ioUutRw9WeQ>



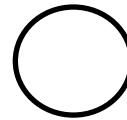
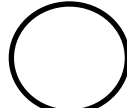
<https://www.youtube.com/watch?v=ZDI6oWohq7k>





<https://www.youtube.com/watch?v=cnvHLmQXkmo>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZESbEePErKA>



4



1



3



2

2. „Kolorowe rytmy”- za pomocą kolorowych nakrętek postaraj się ułożyć rytmy zgodnie z podanym wzorem.







„Jaka muzyka pasuje?” – spróbuj odpowiedzieć na pytania na temat różnych rodzajów muzyki:

- Jaka muzyka, waszym zdaniem, najbardziej pasuje do tańca?
- Jaki jest najbardziej znany utwór, który śpiewamy na urodzinach?
- Czy w każdym kraju ten utwór brzmi tak samo?
- Jeśli chcecie odpocząć, jaki rodzaj muzyki wybieriecie?
- Czy dźwięki płynące z lasu, rzeki, szum morza to też muzyka?
- W jakich okolicznościach śpiewamy „Mazurka Dąbrowskiego”?
- Jaką muzykę najbardziej lubisz??

Posłuchajcie wspólnie ulubionych melodii.

**08.05.2020r.**

## **Dzień 5: JAK DBAĆ O SŁUCH?**

1. Posłuchaj opowiadania

### ***Hałasowanie***

Grzegorz Kasdepke

Kuba i Buba musieli przyznać, że pan Waldemar, przyjaciel babci Joasi, to rzeczywiście bardzo kulturalny pan. Do tego stopnia, że czasami wręcz wstydził się chodzić z naszymi sympatycznymi bliźniakami po mieście – i to tylko dlatego, że, dajmy na to, naszła je ochota pobić się lub powyzywać. Ale któregoś razu to pan Waldemar narobił Kubie i Bubi wstydu – i to w muzeum!

– Jak tam w szkole?! – ryknął, gdy już się spotkali przed kasą muzeum.

Kuba i Buba aż podskoczyli z wrażenia. Babcia Joasia przygryzła wargi i dyskretnie rozejrzała się dookoła. Pani bileterka, ogłuszona doniosłym głosem pana Waldemara, przetykała sobie właśnie ucho.

– Nadal macie najwięcej uwag w całej klasie?!... – ryczał pan Waldemar. – Nie martwcie się, za moich czasów kazano klęczeć na grochu!... Może dlatego mam teraz takie powykręcane kolana!...

Pani bileterka pospiesznie skręcała kulki z papieru – najwyraźniej zamierzała wepchnąć je sobie w uszy.

– Dlaczego pan Waldemar tak hałasuje? – szepnęła Kuba, zerkając ze zdziwieniem na babcię Joasię. – Zawsze był taki kulturalny...

– Chyba wyczerpały się baterie w jego aparacie słuchowym – westchnęła zarumieniona babcia.

– To pan Waldemar jest kulturalny na baterie?! – osłupiała Buba.

Ale babcia nie zdążyła nic odpowiedzieć, bo pan Waldemar podszedł właśnie do kasy – no

i trzeba było zająć się zemdloną bileterką.

### **Odpowiedz na pytania:**

- *Czy zapamiętaliście, dokąd wybrali się Kuba i Buba?*

- *Kto im towarzyszył?*

- *Dlaczego pan Waldemar tak głośno mówił?*

- *Czy to jest kulturalne zachowanie, gdy mówimy bardzo głośno w publicznych miejscach?*

2. Spróbuj przeczytać wyrazy, podziel je na sylaby a następnie na głoski. Połącz w pary wyrazy zaczynające się tą samą sylabą.



Materiały opracowały i przygotowały nauczycielki grupy VIII „Pszczółki”: mgr Marzena Buczek, lic. Anna Słapińska, mgr Marzena Zając, mgr Aleksandra Zoszak – Piecuch

## TABLICA MOTYWACYJNA

4.05.2020	5. 05.2020	6.05.2020	16.04.2020	17.04.2020
